أكدوا أنهم فى مهمة وطنية فى حب مصر

٢٠ مثقفا وكاتبا يتصدرهم وزير الأوقاف يؤدون الفريضة الثقافية الغائبة

د.مختار جمعة: هدفنا بناء شخصية الطفل بناءً سليماً فكرياً ووطنياً



مفاجأة سارة المراجعات النهائية لطلبة الثانوية الأزهرية أسبوعيا
ص ١٠-١١



رئيس مجلس الإدارة
أحمد جلال

اللواء الإسلامى

رئيس التحرير
أحمد عطية صالح

تصدر عن أخبار اليوم — صوت الوطنية

الخميس ■ ١٢ صفحة ■ ٣ جنيهات
www.facebook.com/allewaaaleslami

■ ٢٢ شوال ١٤٤٢ هـ ■ الموافق ٣ من يونيو ٢٠٢١ ■ الإصدار الثانى السنة العاشرة العدد ٤٧٩ ـ تصدر منذ ١٩٨١ ■

روحانيات

الشيخ جراح.. طبيب صلاح الدين الأيوبى
ص ٦، ٧

محمد الشماع يكتب:

ثورة ٣٠ يونيو أزاحت الجماعة الإرهابية عن السلطة بإرادة شعبية كاسحة
ص ١٢

حسن علام يكتب:

تركى آل الشيخ مصر وطنه الثانى
ص ٢

سيدات مصر

بقلم :
د. رانيا سالم

درية شفيق.. بنت النيل «لن يعطى أحد الحرية للمرأة إلا المرأة نفسها»

درية شفيق من أكثر النساء تأثيراً فى تاريخ العالم العربى، ومن رائدات الحركة النسائية المصرية فى مصر، ويُنسب لها الفضل فى حصول المرأة على حق الانتخاب والترشح فى الدستور عام ١٩٥٦.. اشتغلت بالصحافة وأسست مجلة «بنت النيل» أول مجلة نسائية باللغة العربية.

ولدت درية شفيق فى ١٤ ديسمبر عام ١٩٠٨.. كان والدها أحمد شفيق موظفاً حكومياً، ووالدتها رتيبة ناصف تعتنى بالمنزل، بعد انتهائها من المدرسة الابتدائية التى تديرها بعثة تبشيرية فرنسية فى الإسكندرية، وجدت درية شفيق أن مواصلة التعليم هناك لم تكن متاحة إلا للأولاد، لذلك درست بنفسها وأكملت امتحانات المناهج الفرنسية الرسمية قبل الموعد المحدد لها، ما أجبر المدرسين الذين استبعدوها على الاعتراف بكونها واحدة ممن حصلوا على أعلى الدرجات فى مصر.

واستناداً إلى قوة هذا الأداء، طلبت شفيق مساعدة هدى الشعراوى، وهى ارستقراطية كانت قد نظمت نساء من الصفوة لتشكيل الاتحاد النسائى المصرى، الذى سعى إلى تحقيق الحريات الاجتماعية للمرأة وأيد الاستقلال عن بريطانيا، على عكس شفيق، لم تطالب شعراوى أبداً بحقوق سياسية للمرأة ولايزال يحتفى بها كبطلة قومية.

وقتها، استخدمت شعراوى مكانتها لإدخال شفيق فى منحة حكومية لدراسة الفلسفة فى جامعة السوربون، وأثناء دراستها فى باريس، التقت نورالدين رجائى وتزوجته، وكان طالب دكتوراة فى القانون التجارى، أنجبا بعدها بنتين عزيزة وجيهان، حصلت درية على درجة الدكتوراة عام ١٩٤٠، لكن الجامعة الوطنية المصرية رفضت منحها وظيفة فى التدريس- على ما يبدو- على أساس أن جمالها وأعرافها الليبرالية قد تضر بشكل ما بسمعة الجامعة العلمية، ثم قامت راعيتها شعراوى هى الأخرى باستبعادها من الاتحاد النسائى المكون من الصفوة بسبب انتمائها إلى الطبقة المتوسطة.

بدلاً من ذلك، بدأت شفيق حركتها الخاصة، اتحاد بنات النيل، متفانية لتعليم النساء العاملات من جميع الطبقات وتنظيمهن.

قامت حركة بنات النيل بفتح فصول محو الأمية، ووكالة توظيف، وبرامج المعونة المتبادلة، وكافتيريا بأسعار مخفضة، وفعاليات ثقافية شملت عروض مسرحية للنساء، الأهم من ذلك كله أنها كانت تدعو إلى الحقوق السياسية، كتبت شفيق لاحقا: «لن يعطى أحد الحرية للمرأة إلا المرأة نفسها»، وأضافت: «قررت أن أقاتل حتى آخر قطرة فى دمى لكسر قيود النساء فى بلادى».. عندما كان المصريون يقومون بحملات من أجل الاستقلال عن بريطانيا، بدأت شفيق وحدة شبه عسكرية بزى موحد من حركة بنات النيل، وفى يناير من عام ١٩٥٢، قادت فرقة من أعضائها للإحاطة بأحد فروع مصرف باركليز وإغلاقه، معتبرين أنه رمز للحكم الاستعمارى البريطانى.

بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢، طلبت درية شفيق من الحكومة تحويل اتحاد بنت النيل إلى حزب سياسى فتم الأمر ليصير حزب اتحاد بنت النيل أول حزب نسائى سياسى فى مصر.

أصدرت درية عدة دوريات أدبية منها مجلة المرأة الجديدة، ومجلة بنت النيل، ومجلة الكتكوت الصغير للأطفال فى سنوات العزلة، ترجمت درية شفيق القرآن الكريم إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية، كما ألفت عدة دواوين شعرية وكتب إضافة إلى مذكراتها الخاصة.

توفيت درية شفيق فى عام ١٩٧٥.

لهذا كله وأكثر.. استحقت هذه الشخصية الوطنية الفريدة درية شفيق أن يدوّن اسمها ضمن سيدات مصر الفضليات.

عندى كلام

تركى آل الشيخ .. مصر وطنه الثانى

بقلم :
حسن علام

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسى فى الاسبوع الماضى الوزير تركى آل الشيخ مستشار الديوان الملكى بالسعودية ورئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للترفيه، والذى نقل للرئيس تحيات وتقدير الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود خادم الحرمين الشريفين، وسموولى العهد الامير محمد بن سلمان ..

الوزير تركى ينحدر من سلالة اسرة عريقة ذات تراث ممتد لخدمة الاسلام والمسلمين.. فبجانب عملى الصحفى كمدير تحرير مجلة آخرساعة، عملت كمستشار صحفى مع الامير تركى بن عبدالعزيز آل سعود لمدة ٢٦ عاما واشهد انه كان يعاملنى مثل أبنائه تماما، وقمت بتأليف كتاب عن سموه: (تركى بن عبدالعزيز امير العلم والخير) وقبل ان اتطرق لشخصية الامير وأعماله بحثت عن الارض التى عاش عليها والجذور التى انتمى اليها، وشخصية مؤسس المملكة العربية السعودية وبانى نهضتها الحديثة وهو الزعيم الصالح الملك عبدالعزيز الذى استعاد ملك أبائه تحت راية (لا اله الا الله محمد رسول الله) بعد صراع احتاج فيه الى الحكمة والقوة والعزيمة، وتطرقت ايضا فى كتابى عن اسلوبه فى تربية ابنائه الملوك والأمراء وكيف زرع فيهم صفاته ومبادئه .. وعندما بحثت فى تراث الملك عبدالعزيز من كتب ومراجع ودراسات وجدت ست مدارس تلقى فيها الخبرة والمعرفة وهى: مدرسة القرآن وتمكن من حفظه وختمه مبكرا، ومدرسة ابى الإمام عبدالرحمن، ومدرسة الصحراء، ومدرسة الصراع الدولي، ومدرسة المستشارين، اما السادسة فهى مدرسة آل الشيخ وهى فى حقيقتها مدرسة علماء آل هذا البيت العريق الذى ارتبط تاريخه بتاريخ الأسرة السعودية منذ بيعة الدرعية التاريخية .. وفى هذه المدرسة النبيلة (آل الشيخ) تلقى الملك عبدالعزيز علوم الدين عن اهلها، ودرس فيهاقضية التوحيد والجهاد تحت رايته، وعلمته معنى الدولة الاسلامية بحقيقتها السمحة وطرق تحقيقها وتنفيذها، ولم تكن ال الشيخ مجرد مدرسة يتعلم فيها الملك عبد العزيز ، بل كانت مؤسسة تعليمية وجهها الملك لتعليم أمته ، ولمناقشة قضاياها وخاصة قضايا الاصلاح والتجديد ، كما كانت هذه المؤسسة الدينية أكبر معاون له فى التصدى لأراء المخالفين لدعوته والوصول الى الاقناع والاتفاق بين علماء المسلمين جميعا فى افكارهم المختلفة حول سلامة السلفية التى حمل المغفور له لواءها ..

من هنا فأل الشيخ فى السعودية لهم تقديرهم ومكانتهم، تراهم علماء ومثقفين ويحتلون المراكز المرموقة فى ميادين الثقافة والعلوم والفنون، ومنهم الوزراء والشخصيات المرموقة فى كل مؤسسات الدولة والمجتمع السعودى، وسليل هذه الاسرة العريقة المستشار الوزير تركى آل الشيخ والذى يحب مصر من اعماق قلبه، وتسكن تحت جلده، وله على ارضها اهلا وناسا وصهرا واصدقاء اعزاء، باختصار يعتبرها وطنه الثانى، ولا يخلو حديث تليفزيونى او اذاعى او صحفى يجريه مع وسائل الاعلام السعودية او العربية أو العالمية الا ويشيد بمصر وبالعلاقات المصرية السعودية ويراها ضرورة استراتيجية لأمن البلدين ، وضرورة قومية لمسيرة متوازنة للعالم العربى والاسلامى، وعبر عن هذه الحقيقة منذ سنوات طويلة الملك المؤسس عبدالعزيز آل سعود، ولم تزل رؤيته جزءا ثابتا من مقومات السياسة الخارجية للمملكة العربية السعودية، وأكدها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان وولى عهده الأمير محمد ..ولقد اعجبنى الادب الجم للوزير تركى آل الشيخ واصالته وشدة تهذيبه عندما وصف الرئيس عبدالفتاح السيسى بوالده ، فبعد لقائه بزعيم مصر خرج ليدلى بتصريحاته البليغة المتوازنة :

ـ فى كل مرة اتشرف بمقابلة والدى فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى اقول عن قناعة كاملة بشخصيته : كم نحن محظوظين بوجود قائد عربى مثله فى منطقتنا يملك الحكمة والقوة، وبعد النظر ، وكرامة الفارس العربى الأصيل ، وليس هذا بمستغرب على رجال مصر وجيش مصر الأبى، رعاه الله وسدد خطاه، وحقق امانيه وأحلامه لمصر الغالية ولأمته العربية.. كما نشر صديق مصر الكبير تركى آل الشيخ تدوينة يشكرفيها الرئيس السيسى على تدخل مصر لوقف القصف الاسرائيلى على قطاع غزة ، واقرار هدنة بين الاحتلال والفصائل الفلسطينية ..

ولا يمكن ان ننسى ان الوزير تركى آل الشيخ (٤٠ سنة) لم يكتف فقط بقيامه بدور مهموتاريخيا لدعم العلاقات المصرية السعودية ، بل امتد عطاؤه الى مشروعات قيمة على ارض المحروسة فى مجالات الرياضة والثقافة والفنون والعمل الانسانى خلال السنوات الأخيرة ومنها حملاته الانسانية لعلاج غير القادرين !

وبعد ذلك كله اقول : دعوا صديق مصر الكبير يعمل فى صمت !

أخبار الجمعيات

يقدمها: سالم عبدالنبى - محمد أبوبكر

المشكلات الأسرية فى صالون الإسكندرية الثقافى

تابع الندوة: نيفين ياقوت

بعد انتهائها من أنشطتها المتميزة فى شهر رمضان وتوزيع ٨٠٠ وجبة إفطار وسحور يوميا بمساعدة بنك الطعام المصرى والمنطقة الشمالية العسكرية والتبرعات الماديه والعينية من أهل الخير بدأت جمعية أهل التوفيق الخيرية بالإسكندرية فى تنظيم سلسلة ندوات ومحاضرات من خلال ملتقى ثقافى للمثقفين تحت عنوان صالون الإسكندرية الثقافى، يهدف الصالون الثقافى لإبراز دور وريادة الاسكندريه كمنارة للعلوم وقلعة للثقافة ولاستعادة مدينة الإسكندرية مكانتها فى مصر والمنطقة. وذلك من خلال نشر الوعى والثقافة للشعب السكندرى، بتضافر جميع مؤسسات المجتمع المدنى، ويتم فى الصالون طرح ومناقشة العديد من القضايا والمشكلات الشائعة فى المجتمع ومحاولة إيجاد الحلول والعلاجات الملائمه طبقا للشرع والعرف، بدات الندوة الأولى بمناقشة المشكلات الأسرية لأهميتها البالغة، حضر الندوة الشيخ عبدالحميد متولى رئيس لجنة لم الشمل بالأزهر الشريف والشيخ عبدالله سلامة وندا ثابت عضوة مجلس النواب وجمال عبدالعزيز عضو مجلس إدارة الجمعية .

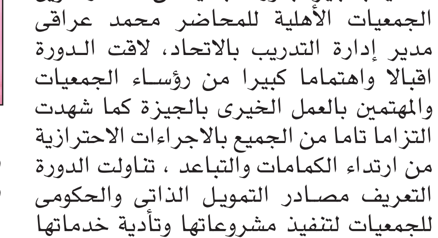





ندوة حول مصادر تمويل الجمعيات بالاتحاد الإقليمى

كتب : محمد أبوبكر

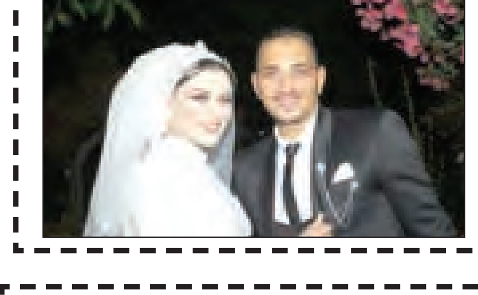
عقد الاتحاد الاقليمى للجمعيات والمؤسسات الأهلية بالجيزة بدورة مجانية عن مصادر تمويل الجمعيات الأهلية للمحاضر محمد عراقى مدير إدارة التدريب بالاتحاد، لاقت الدورة اقبالا واهتماما كبيرا من رؤساء الجمعيات والمهتمين بالعمل الخيرى بالجيزة كما شهدت التزاما تاما من الجميع بالاجراءات الاحترازية من ارتداء الكمامات والتباعد ، تناولت الدورة التعريف مصادر التمويل الذاتى والحكومى للجمعيات لتنفيذ مشروعاتها وتأدية خدماتها


عبدالله المقدم — محمد عراقى

وتتمثل مصادر التمويل ، التمويل الذاتى واشكاله والتمويل الخارجى والتمويل الداخلى والتمويل الحكومى.

تهنئة

فى حفل عائلى بهيج تم بحمد الله زفاف الآنسة أسماء أحمد سرور على الأستاذ محمود على موسى وأجمل التهانى من ربيع محمود نائب رئيس قسم التصوير الصحفى أخبار اليوم

التضامن X أسبوع

إعداد: **نورا حسن**



تحت رعاية وزيرة التضامن الاجتماعى

منى شبراوى: جارالتعاون مع «التربية والتعليم والتعليم الفنى» لإعداد منهج لـ«الطفولة المبكرة»

أكدت منى شبراوى رئيس الإدارة المركزية للرعاية بوزارة التضامن الاجتماعى:بعد ان اختتم البرنامج القومى لتنمية الطفولة المبكرة بالتعاون مع مركز تطوير التعليم الجامعى بكلية التربية جامعة عين شمس تدريب ٢٢٤ من العاملين فى قطاع الأسرة والطفولة والمديريات وموظفى الجمعيات الشريكة للوزارة والعاملة فى مشروعات خاصة بتنمية الطفولة المبكرة فإن التوجه الحالى لوزارة التضامن الاجتماعى هوإعداد كوادر جيدة للمساهمة فى تدريب أكبر عدد من المدربين للعمل على زيادة أعدادهم وتعزيز قدراتهم بما يضمن تحسُين الأداء والتوافق مع معايير الجودة بالحضانات التى يتم انشاؤها وتطويرها على مستوى الجمهورية,وألمحت لان البرنامج يتعامل مع الطفل فى مراحله الأولى من منظور متكامل يشمل صحة الطفل واستكمال تطعيماته،التغذية السليمة،بناء الشخصية،اكتشاف أى مشكلات إعاقة أو تأخر فى التعلم، وتوفر البيئة الداعمة، وأهمية العمل مع الأمهات بشأن التمكين الاقتصادى والصحة الإنجابية ,كما يمثل المشروع تطوير واعتماد الحقائب والكوادر التدريبية لمكون بناء قدرات الميسرات يتم فى ٢٦ محافظة،وذلك بهدف تحسين الخدمات التربوية المقدمة. وأوضحت شبراوى أن التدريبات تتم بالشراكة بين "التضامن"وعدد من مؤسسات المجتمع المدنى وذلك بهدف التوسع فى إنشاء حضانات جديدة وتطوير عدد من الحضانات التى تحتاج لتطوير بما يؤهل الوزارة لزيادة النسبة المخطط لها للإلتحاق بالحضانات والتى تمثل ٣٠٪ بحلول عام ٢٠٢٣ ,وأضافت أنه جار التعاون مع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى لإعداد منهج لمرحلة الطفولة المبكرة دون سن الأربع سنوات يتوافق مع المعايير الدولية التى تم وضعها للتعليم الابتدائى بالوزارة كى يكون على نفس وتيرة المناهج المصرية الجديدة.

منى شبراوى

..و٤,٨ مليون متردد على منصة «مودة» حتى إبريل الماضى

كما أطلق المشروع القومى للحفاظ على كيان الأسرة المصرية «مودّة»الذى تنفذه وزارة التضامن الاجتماعى مع الجهات المعنية المرحلة الخامسة من تدريبات طلبة الجامعات منتصف الشهر الماضي،وذلك تحت رعاية د.نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي.

حيث اكدت «التضامن»: ان المرحلة الخامسة شهدت تنفيذ ٣٠١ تدريبً لعدد ١٩,٢٣٥ طالبً وطالبة على مستوى ٧ جامعات تضم«القاهرة،حلوان، الإسكندرية،وبورسعيد السويس،أسيوط، وجنوب الوادي", وتجرى التدريبات بالتعاون مع وزارة التعليم العالى والبحث العلمى وصندوق الأمم المتحدة للسكان،وذلك من خلال شبكة من أعضاء هيئة التدريس الذين سبق وأن تم تدريبهم وإعدادهم من قِبَل المشروع.

وأضافت:وتستند التدريبات إلى محتوى علمى تدريبى تم إطلاقه فى فبراير ٢٠١٩م واعتمده المجلس الأعلى للجامعات المصرية،حيث تتناول التدريبات ثلاثة أبعاد أساسية «الاجتماعية والنفسية،والأبعاد الدينية» وأبعاد الصحة الإنجابية فى الحياة الأسرية التى تُسهِم فى إعداد الشباب المُقبِل على الزواج بالمعارف الأساسية التى تمكنهم من اختيار شريك الحياة على أُسس سليمة وبناء أسرة مستقرة تبعُد عن المُشكلات,ويهدف المشروع القومى للحفاظ على كيان الأسرة المصرية «مودّة» إلى توعية وتأهيل الشباب المقبلين على الزواج للحد من نسبة الطلاق فى المجتمع والحفاظ على كيان الأسرة المصرية،وذلك من خلال توفير المعارف الأساسية للمُقبلين على الزواج، والارتقاء بخدمات الدعم والإرشاد الأسرى لمُساعدة حديثى الزواج والأزواج الذين لديهم مشكلات تتعلق بالتوافُق والمواءمة الأسرية

الجدير بالذكر أن عدد المترددين على منصة «مودة» مُنذ إطلاقها وحتى نهاية أبريل الماضى بلغ ٤,٨ مليون متردد من جميع محافظات الجمهورية، وقد احتلت الإناث النصيب الأكبر بنسبة ٧٠٪.

د. نيفين القباج

على باب الوزير

قال احمد محمد احمد انه من "العمالة غير المنتظمة" يعمل سائق ميكروباص بشكل غير منتظم وكثيرا ما قدم على معاش تكافل وكرامة وتأتى نتيجة الاستعلام بالرفض لان لديه رخصة سواقة مؤكدا انها منتهية ولا يعمل بها,واضاف:انه فى اشد الاحتياج لمعاش تكافل حيث ان زوجته ربة منزل ويعول طفلين فى مراحل التعليم المختلفة ويقطن فى شقة ايجار وعليه اقساط متأخرة .

العنوان:شارع عمر بن الخطاب – حدائق حلوان - الرقم القومي:٢٨٤٠٧٢٦٠١٠١٧١

من لديه مشكلة فى تكافل وكرامة أو بطاقة الخدمات المتكاملة عليه بملء البيانات الموجودة أسفل الكوبون وإرسالها للجريدة لحلها فى «على باب الوزير»



الاسم:.........................
العنوان:.........................
الرقم القومى:.........................
المشكلة:.........................

الفرق بين العسل والسكر

بقلم : **بسمة هنداوى**



العسل والسكر من أكثر المحليات استخداما، ويعتقد الكثيرون أن العِسل صحى أكثر من السكر، ولكن هل هذا الكلام صحيح؟

يجيب على هذا السؤال د.بسمة هنداوى استشارى التغذية العلاجية وعلاج السمنة

العسل والسكر من مصادر الكربوهيدرات البسيطة التى قد يسبب الافراط فى تناولها زيادة الوزن والسمنة والعديد من الامراض

وللعلم ان تناول العسل صحى عن تناول السكر حيث انه يمد الجسم باحماض امينيه وفيتامينات مثل فيتامين «ب» المركب المهمة لصحة الاعصاب والمعادن مثل النحاس والحديد والزنك والكالسيوم ويزيد مناعة الجسم واحتوائه على السكروز يمد الجسم بالطاقة بشكل تدريجى وليس بشكل مفاجئ لذلك فهو مفيد لمريض السكر على عكس السكر الذى يرفع من مستوى السكر بشكل سريع كما انه يحتوى على انزيم يسهل عملية الهضم فيرفع من البكتريا النافعة ويقلل من البكتريا الضارة بالجسم

العسل مصدره خلاصة رحيق الازهار ويحتوى على ماء وسكر الجلوكوز والفركتوز والسكروز وكميات من الانزيمات الهاضمة والاحماض الامينية وفيتامين «ب» و«سى» ومعادن مثل الكالسيوم والزنك والحديد والنحاس وله مذاق اكثر حلاوه من السكر

ملعقة صغيرة من العسل الابيض يعطى ٢١سعر حرارى

ويفضل تناوله قبل التمرين الرياضى لانه بيوفر طاقة مركزة للعضلات

وايضا يفضل تناوله بعد الصيام لفترة طويلة لانه يعطى طاقة كبيرة وتناوله فى الصباح يعمل على تنقيه الجسم من السموم ويزيد من مناعه الجسم

اما عن فوائده الصحية فانه يعالج اعراض نزلات البرد وعلاج الكحة ويعمل كمضاد حيوى طبيعى يدمر ميكروبات الجهاز الهضمى وايضا يقلل اعراض الاصابه بالحساسيه ويعالج امراض الجهاز التنفسى ، اما سكر الطعام (السكروز) فمصدره نباتى بخاصة من قصب السكر يتكون من سكر الجلوكوز والفركتوز ومحتوياته كلها كربوهيدرات لا يحتوى على فيتامينات ومعادن وعناصر مغذية مصدر سريع للطاقة، اما عن اضرار تناوله بكميات كبيرة فانه يصعب هضمه مقارنة بالعسل لان العسل يحتوى على انزيم يسهل هضمه ويسبب ارتفاعا فوريا وسريعا فى معدل سكر الدم فور تناوله لمرضى السكر.

عمل الخير وفوائده

بقلم المستشار :
محمد حسان

ان من أسمى غايات الإنسان، وأكرم مقاصده، حرصه علّى عمل الخير، فبه تسمو إنسانيته، وبه يتشبّه بالملائكة عليهم السلام، ويكون بذلك على خطى الأنبياء والرسل، لذلك فقد أوصت الشريعة الإسلامية المسلمين بالحرص على فعل الخير، والاجتهاد به، بل جعلت ذلك نوعاً من أنواع العبادة، وإحدى القُربات التى يمكن للإنسان أن يتقرّب بها إلى ربّه جل وعلا، فجاءت نصوصٌ كثيرةٌ فى القرآن الكريم والسنّة النبوية تدعو إلى عمل الخير، والمبادرة به، منها قول الله تعالى فى كتابه العزيز: (يا أَيُّها الذِين آمَنوا اركَعوا وَاسجُدوا وَاعبُدوا ربَّكُمْ وَافعَلوا الخَيْرَ لعَلكُمْ تفلحون)، كما بينَ القرآنُ الكريمُ أن ترك فعلَ الخيرِ؛ سبباً من أسباب دّخول النار، فقد قرن بين الصلاة، وبين عدم إطعام المساكين فى الآيات التى تحدثت عن سبب دخول أهل النار لها، حيث قال تعالى: (ما سلككُم فِى سقر*قالوا لَمْ نكُ مِن المصلين*ولَمْ نكُ نُطعِمُ المِسْكِين)، كما ورد عن رسول الله -صلّىَ الله عليه وسلم- فى حثّه على عمل الخير، قوله: (طُوبى لمّن جعله الله مِفتاحاً للخيرِ، مغلاقاً للشرِّ).

والحقيقة أنَ الإنسان مفطورٌ على حبّ الخير، ففطرته تدعوه إلى فعّله، والاجتهاد فيه، كما أنه عنوان للعقيدة السليمة، والإيمان الصحيح فى قلب المؤمن، وهو زادٌ لصاحبه يوم القيامة، فذلك اليوم العظيم لا ينتفع فيه الإنسان إلا بما قام به من أعمال الخير، أمّا المال والبنون فلا ينفعونه بشيءٍ، وقد بين الله تعالى، ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، أنّ عمل الخير مقبول، ولو كان قليلًا، فقد قال النبىّ صلىّ الله عليه وسلم: (لا تحقرَن من المعروفِ شيئاً، ولو أن تلقّى أخاك بوجهٍ طلق)، وقالَ الله تعالى: (فمن يَعمل مثقال ذرَّةٍ خيرًا يَرهُ)، فالإنسان لوقدم من عملِ الخير شيئاً يسيراً، لا يتجاوز حجم الذرة، فإنّه سيرى أثره يوم القيامة، وينتفع به، ويستوى الذكر والأنثى فى حثِ الإسلام لهم على عمل الخير، فهو من خصائص المجتمعّ الإيمانى عامة، وفيه يقابل الإنسان إنعام الله عليه بشتّى النعم، بإحسانّه إلى غيره، وتقديم الخير، والعون لهم.

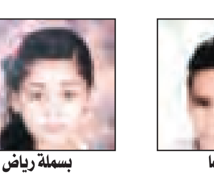
أجيال قرآنية

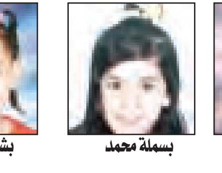
يقدمه: سيد حجاج

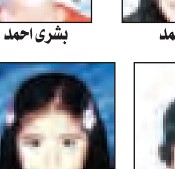
مركز رابح بيومى .. منارة لتحفيظ القرآن

العمل الدعوى باختلاف منابره متاح لكل داعية يرى فى نفسة القدرة على تبليغ رسالة الاسلام الوسطية ، وعلى اعتبار ذلك نرى نموذجا طيبا يحتذى به كقدوة فى مجال الحفظ والتحفيظ وهو ايضاً صاحب مركز تحفيظ بقرية طحانوب التابعة لمركز ومدينة شبين القناطر بمحافظة القليوبية، الشيخ رابح محمود مصطفى الشهير برابح بيومى وهو يعمل بوظيفة مدير مركز المعلومات بالادارة الصحية ، عن حبه لمجال التحفيظ يقول الشيخ رابح : بدأت تحفيظ كتاب الله منذ عام ٢٠٠٣ وكان ذلك فى منزلى ثم الكتاب الذى انشأته بعد ذلك وكان به حوالى ١٠٠ طالب وطالبة وفى عام ٢٠٠٨ حصلت على إجازة حفص عن عاصم عن طريق الشاطبية بسند الشيخ حسين جبريل بقرية صجوريا بسند متصل الى النبى صل الله عليه وسلم، واضاف الشيخ أنه كانت لديه الرغبة فى تاسيس مركز تحفيظ يقوم على حسن الاداء والمتابعة والتقييم وعلى ذلك وضعت استمارة تقييم خاصة بالمركز توزع شهريا على كل طالب ، وتشمل هذه الاستمارة مستوى الطالب من حيث الحفظ والسلوك وايضا اشركت الأبوين فى العملية التعليمية من خلال خانة ملاحظات أولياء الأمور وكذلك خانة التوقيع لضمان متابعتهم لأولادهم ، وقد حفظ كتاب الله على يدى كثير من الطلبة منهم من أتم المرحلة الجامعية ومنهم على الطريق ومنهم شارف على الختم بفضل الله ، وأكد الشيخ ان القرى الريفية مازالت محتفظة بطابع الكتاتيب وحرص الاهالى على تحفيظ ابنائهم كتاب الله ولا فرق فى ذلك بين الطالب المنتسب الى الازهر او طالب التعليم العادى فالكل سواء ومن ناحيتى اقوم بعمل مسابقات تشجيعية بين الطلاب للتنافس والمثابرة.


الشيخ رابح بيومى









احمد السيد — احمد رضا — احمد محمد — اسراء السيد — اسراء النحاس — اياد رضا — بسملة رياض — بسملة محمد — بشرى احمد — تسنيم صالح — محمود محمد — محمود مزيد — مروان حمير — مريم محمد — معاذ شحات

يوسف محمد — تقى صالح — حبيبة محمد — حبيبة محمد2 — حذيفة رابح — حسن حمير — حفصة رابح — حنين ايوب — حنين حمير — رفيدة مصطفى — رقية القرم — ميمونة رابح

رقية محمد — رملة القرم — روان كارم — ريماس القرم — زينب رابح — زينب نادر — عبد الرحمن القشاشى — عبد الرحمن ايوب — عبد الرحمن محمد — عبد الله محمود — هاجر محمد

عبدالله القشاشى — عمر احمد — فاطمة محمد — .فهد زين الدين — كريمة احمد — مازن السيد — محمد اسامة — محمد عصام — محمد فؤاد — محمود كارم — يمنى احمد

هدفها غلق الطريق أمام المتطرفين من الجماعات الإرهابية

٢٠ مثقفاً وكاتباً يتصدرهم وزير الأوقاف يؤدون الفريضة الثقافية الغائبة



أحمد عطية صالح يكتب:



ثقافة الأطفال.. فريضة غابت عنا طويلاً لكنها لم تغب أبداً عن فكر جماعة الإخوان الإرهابية!!

فمنذ إنشائها منذ ٩٤ عاماً، أعطت الجماعة اهتماماً خاصاً بالأطفال «أولاد وبنات» فأسست لجنتى «الأشبال للأولاد تحت سن ١٥ عاماً، والزهروات للبنات فى مثل سنهن!!

وزير الأوقاف د. محمد مختار جمعة تنبه للاثنتين معاً.. فمن خلال واعظات الأوقاف تم محاصرة الأخوات.. من حمالات الحطب وإنهاء سيطرتهن تماماً على مصليات السيدات.

واليوم يستكمل د. مختار جمعة مسيرته التجديدية لغلق الطريق تماماً أمام جماعة الإخوان الإرهابية واستغلالها لأطفالنا الصغار بقيادته لـ٢٠ كاتباً ومثقفاً لتأدية الفريضة الثقافية الغائبة فريضة ثقافة الأطفال

٣ محاور مهمة ينفذها وزير الأوقاف:

الأول: الاهتمام بالمدارس القرآنية ومكاتب تحفيظ القرآن فى القرى والنجوع والتى وصل عددها حتى الآن إلى (٤٢٧٠) مدرسة ومكتبا.

والثانى: الاهتمام بثقافة الطفل من خلال تطوير مجلة الفردوس.. وإصدار سلسلة «رؤية للنشء».

والثالث: غلق الفضاء الإلكترونى تماماً أمام استغلال الجماعات الإرهابية لأطفالنا وذلك بالاهتمام بالسوشيال ميديا وإنتاج أفلام قصيرة تناسب عقولهم الصغيرة.. وتعلمهم صحيح الدين.

«اللواء الإسلامى» شاهدت التجربة واستمعت للمسئولين عنها، وكان هذا التحقيق..









وزير الأوقاف: هدفنا بناء شخصية الطفل بناءً سليماً.. فكرياً ووطنياً ومنع استغلال المتطرفين لهم

فى البداية يؤكد د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف: لاحظت فى السنوات الأخيرة والتى كانت الجماعات المتطرفة والإرهابية تسيطر فيها على الحقل الثقافى أنها أولت اهتماماً غير طبيعى للطفل لينشأ وفق أهدافها وأغراضها وأيديولوجيتها ولعبت على العاطفة الدينية، فمنذ تأسيسها من أكثر من ٩٤ عاماً أسس الإخوان لجنتى «الأشبال» و«الزهروات».

من هنا كان لابد من التدخل الحاسم والسريع لإنقاذ أبنائنا من براثن هذه الجماعات واتخذنا فى ذلك وسائل متعددة وهى:

> المدارس القرآنية وعددها (١٣٨٥) مدرسة ومكاتب تحفيظ القرآن وعددها (٢٧٩٢) مكتباً.

> تطوير مجلة الفردوس بقوة فى شراكة مع وزارة الثقافة ممثلة فى الهيئة العامة للكتاب لإصدار سلسلة رؤية للنشء والتى صدر عنها ١٠ كتب وهى: وسطية الإسلام، من فضائل العشرة المبشرين بالجنة، فن الخطابة، موسوعة الدروس الأخلاقية، الفهم المقاصدى للسنّة النبوية، النبى الخاتم، مكارم الأخلاق، على مائدة القرآن الكريم، ما الفقه، وتأملات فى معجزة الإسراء والمعراج.

التنوع الثقافى

لقد اتخذنا فى هذه السلسلة الرائعة الممتعة رؤية للنشء من التنوع الثقافى والمعرفى والمهارى والفنى خطاً واضحاً بقصد إشباع الميول المختلفة للناشئة فى الإقبال على القراءة.. وتناولنا فى بعض أعدادها تقديم بعض كتب الكبار فى أسلوب سهل ميسر للناشئة.. وتناولنا فى بعضها جانباً من حقائق الكون وأسراره وفى بعض آخر جانباً من الخيال العلمى المنضبط.. وأخرجنا أعدادها بطريقة الكوميكس.. وجار إخراج بعض الأعداد بطريقة الأشعار المصورة.

قصدنا من ذلك كله.. هو بناء شخصية الطفل بناءً سوياً فكرياً ووطنياً.

أما السوشيال ميديا فقد توسعنا فيها واتجهنا لإنتاج فيديوهات دقيقة لنشر الثقافة الدينية والفكر الرشيد بعيداً عن كل مظاهر التشدد والغلو.

تطوير مجلة الفردوس

وتقول هدى حميد المشرف العام على مجلة الفردوس وسلسلة رؤية للنشء: تعد مجلة الفردوس أحد أقدم مجلات الأطفال فى مصر حيث يرجع تاريخ إصدارها لأكثر من خمسين عاماً مضت وهى مجلة مقدمة للفئة العمرية من ٩-١٢ سنة، وقد بدأنا وضع خطة التطوير وتنفيذها بإشراف كامل من معالى وزير الأوقاف أ.د محمد مختار جمعة، بالتزامن مع توجيه معاليه بفصل مجلة الفردوس عن مجلة منبر الإسلام عام ٢٠١٥م واعتبارها كيانا منفردا ومستقلا يقدم للطفل حيث كانت قبلها تصدر كملحق خاص بها، ولم يكتف معالى الوزير بفصل المجلة فقط، بل قام بتغيير الشعار الخاص بها لتصبح مجلة الفردوس مجلة كل الأطفال بدلاً من مجلة الفردوس مجلة الطفل المسلم، وفى ذلك تنويه وإشارة بأن تثقيف الطفل المسلم وتنمية وعيه يجب أن يوجه لكل طفل ولا يقتصر على شريحة بعينها فى المجتمع، ويأتى ذلك متوافقاً مع توجيه السيد رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى فى نفس العام لجميع المؤسسات المعنية للعمل على بناء الطفل المصرى، والعمل على تنمية وعيه حيث قال إن الطفل بحاجة إلى القراءة بقدر حاجته إلى الطعام والشراب.

آلية التطوير

وقد تم وضع آلية التطوير بعد الوقوف على الوضع الحالى للمجلة والذى قمت برصده من خلال رسالة الدكتوراة والتى كانت تحت عنوان «صحافة الأطفال الدينية ودورها فى تنمية الوعى الدينى للطفل» حيث كانت مجلة الفردوس ضمن عينة الدراسة، وبالتحليل والدراسة تم رصد مجموعة من النتائج كان لابد أن تشملها عملية التطوير ومنها اعتمادها على شكل إخراجى واحد تقليدى لا يتغير إلى جانب اعتمادها على خط رسم واحد دون تنوع فى الرسوم المستخدمة، كما رصدت الدراسة مجموعة من النتائج خاصة بالمحتوى المكتوب ومنها عدم تنوع موضوعات المجلة حيث كانت تعتمد على سيناريو واحد وعدد من المقالات وعدد قليل من القصص السردية تتقارب فيما بينها فى شكل الرسوم المستخدمة وفى بعض الأحيان كانت تستخدم كلمات معقدة يصعب فهمها عند الطفل، ولأن الدراسة تم تطبيقها على الأطفال فقد توصلت الدراسة إلى أهم تفضيلات القراءة عند الأطفال وأكثر عوامل الجذب التى تجذبهم للقراءة.

خطة كاملة

ومن هنا بدأنا فى وضع خطة التطوير عن طريق توظيف ما توصلنا إليه من نائج لتلافى أوجه القصور وتقديم منتج ثقافى يتناسب مع التفضيلات القرآنية عند الأطفال.

ولم يكن التفكير فى عملية التطوير يرجع للرغبة في الانتشار أو الربح، ولكن لاستشعار معالى وزير الأوقاف بأهمية وخطورة الدور الذى لابد أن تقوم به الوزارة فى تنمية وعى الطفل حيث تعد المجلة واحدة من عدد قليل من مجلات الأطفال المصرية الموجهة للطفل، وذلك فى ظل ما يتعرض له الطفل، من غزو ثقافى مختلف كلياً عن ثقافة مجتمعاتنا مما أثر بشكل كبير على نمو الطفل العقلى والنفسى، وجدير بالذكر أن الطفل فى هذه المرحلة يتعرض لعدد كبير من المؤثرات الخارجية لم يتعرض لها أى طفل طوال أجيال سابقة.

كما تعد هذه المرحلة الراهنة من أخطر المراحل التى يمر بها الطفل فى الوطن العربى ككل فى ظل انتشار وسائل التكنولوجيا الحديثة والتى أصبحت سلاحاً تستخدمه الجماعات المتطرفة فى استهداف الأطفال من عمر الست سنوات، وبذلك لم يعد استهداف الجماعات المتطرفة لفئة الشباب فقط بل تعدى الأمر لأخطر من ذلك باستهداف الأطفال فى مراحل ما قبل المدرسة وغرس العنف فيهم من سن صغيرة لسهولة تقبله فى المراحل التالية وسهولة السيطرة عليه والانضمام لهم فيما بعد حيث يتم ذلك من خلال طرق ووسائل مختلفة عبر شبكة الإنترنت أبرزها الألعاب الالكترونية، وقد تم مؤخراً رصد عدد من الألعاب موجهة بشكل مباشر من تنظيم داعش تعمل على تعليم الأطفال الحروف عن طريق كلمات خاصة بالأسلحة والقتال بهدف غرس العنف فى نفسية الطفل بشكل غير مباشر، كما تم رصد لعبة يرتدى فيها اللاعب الزى الداعشى ويحمل سيفا ويرفع علم داعش، وتمثل تلك الألعاب خطورة شديدة فى ظل غياب بعض الأسر وانشغالهم بالعمل وترك أبنائهم فريسة لتلك الجماعات من خلال أجهزة الألعاب المختلفة، كل ذلك يؤكد على خطورة وأهمية الدور الذى يقع على كاهل جميع مؤسسات الدولة ومنها المؤسسات المعنية بالطفل أو التى تنتج منتجا ثقافيا خاصا بالطفل.

وفى ظل هذه الظروف الراهنة ووفقاً لتفضيلات القراءة عند الأطفال والتى رصدتها رسالة الدكتوراة بعد البحث والتحليل فقد وضعت خطة التطوير وتم تطبيقها على ثلاثة محاور:

٣محاور مهمة

● المحور الأول خاص بالمحتوى:

حرصت المجلة على استقطاب أكبر عدد من كبار كتاب الأطفال، وقد تم ذلك بالتواصل معهم بشكل مباشر من خلال اتحاد الكتاب المصرى وتحديداً شعبة أدب الأطفال بالاتحاد، ومن أهم الكتاب الذين شاركونا الكتابة وشاركونا خطة التطوير أ محمد ناصف رئيس المركز القومى لثقافة الطفل، الكاتب عبده الزراع رئيس شعبة أدب الأطفال باتحاد الكتاب المصرى، الكاتبة والروائية انتصار عبد المنعم عضو اتحاد الكتاب المصرى، الكاتبة ياسمين مجدى عضو اتحاد الكتاب المصرى، الكاتبة هالة مصطفى عضو اتحاد الكتاب المصرى، الشاعر الكبير أحمد سويلم والذى شارك بمجموعة أشعار نشرت مع بداية عملية التطوير، ولتعدد الأقلام المشاركة فى المجلة تنوعت الموضوعات المقدمة فى المجلة طبقاً لتفضيلات القراءة عند الأطفال التى أثبتتها الدراسة، والتى أكدت أن الطفل يقبل بشكل كبير على فن السيناريو (الكوميكس) كما يفضل تقديم الموضوعات بشكل قصصى مصور وليس الشكل المقالى، فأصبحت المجلة تعتمد على عدد كبير من السيناريوهات وصل عددها فى بعض الأحيان إلى ستة سيناريوهات منها اثنان بشخصيات ثابتة ابتكرتها المجلة وهى مغامرات فلفلة، وحكايات فردوس وسماحة، كما اعتمدت فى أعدادها بشكل أكبر على الشكل القصصى فى تقديم الموضوعات، ونظراً لاستقطاب المجلة فى بداية عملية التطوير لعدد كبير من الرسامين ومنهم الفنان أحمد جعيصة، الفنان عبدالرحمن بكر، الفنان حسن سعيد، والفنانة رغدة أسامة، والفنان على عبدالرحمن، الفنانة أمل حسين، وعلية رضا.. وغيرهم الكثيرون ممن شاركونا فى عملية تطوير الشكل الإخراجى للمجلة وبتعدد الرسامين تنوعت الخطوط والرسوم الموجودة بالمجلة، وتغير الشكل الإخراجى للمجلة بما يتوافق ويتناسب مع ما تم تطويره من موضوعات داخل المجلة.

●أما المحور الثانى الذى شملته المجلة وهو الخاص بالتواجد الالكترونى فلم يكن للمجلة قبل عملية التطوير تواجد الكترونى ونظراً لانتشار وسائل التكنولوجيا بشكل كبير وإقبال عدد كبير من الأطفال على هذه الوسائل كان لابد من التواجد والوصول إليهم والتواصل معهم عبر هذه الوسائل فكانت فكرة إنشاء صفحة خاصة بمجلة الفردوس والتى وجدت رواجاً وإقبالاً من الأطفال وكذلك الكتاب والرسامون وأصبحت قناة رسمية للتواصل والتفاعل بشكل مباشر مع الجميع، ويتم من خلالها نشر رابط بالنسخة الالكترونية للمجلة بشكل شهرى فبذلك نكون قدمنا المجلة كمنتج مطبوع وآخر الكترونى وقد نجحت المجلة عبر هذا الرابط فى إنشاء أول أرشيف الكترونى لمجلة الفردوس.

●أما المحور الثالث والأخير والذى تناوله ملف التطوير، التواجد المجتمعى والذى حرصت المجلة فيه على إقامة عدد من الفاعليات التثقيفية للأطفال بالمساجد وقد اشتملت هذه الفعاليات على مجموعة من ورش الحكى والورش الفنية بالإضافة إلى توزيع المجلة على الأطفال الحضور بشكل مجانى، وقد أقيمت هذه الفعاليات أيضاً مع الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة بالمؤسسات الخاصة بهم، كما أقيمت هذه الفعاليات أيضاً ببعض دور الأيتام، كما حرصت المجلة على التواجد بعدد من المحافل الثقافية الخاصة بأدب الطفل وحضور عدد كبير من الندوات الخاصة بالطفل ومنها ما أقيم باتحاد الكتاب المصرى.

تعاون مشترك

ويقول محمد ناصف رئيس المركز القومى لثقافة الطفل: إن المركز تبع المجلس الأعلى للثقافة برئاسة د. إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة وأمانة د. هشام عزمى اتفق مع عدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية لتقديم أهداف مشتركة بناء على البرامج التى وضعتها الحكومة مثل بناء القيم والمفاهيم السليمة والصحيحة ومن أمثلة ذلك التعاون مع وزارة الأوقاف فى أكثر من مجال ومشروع.

ففى مجال النشر- على سبيل المثال- قدم المركز ممثلاً فى رئاسته اقتراح شخصية رئيسية لمجلة الفردوس، وهى شخصية فردوس وسماحة كشخصية للأطفال تقوم بتقديم حكايات وأفكار متنوعة لتعديل السلوك وترسيخ القيم وعمل نوع من التوعية من خلال سيناريوهات مصورة كوميكس، وهى تشبه الفيلم ولكن على الورق.

ومن البرامج المهمة أيضاً التعاون مع وزارة الأوقاف فى برنامج «فى محبة الوطن» وكان يقدم كل يوم أربعاء بالتعاون مع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية والتربية والتعليم وذلك بترشيح أحد الأساتذة الكبار، للقاء مع الأطفال وكذلك مع بعض المثقفين والفنانين ليقدموا جميعاً وجبة دسمة للأطفال، فعلى سبيل المثال: لنأخذ مقصداً واحداً من السنّة النبوية أو هدفاً واحداً ويقوم عالم الدين بشرحه، كذلك الفنان وأيضاً المثقف، إضافة للأنشطة الفنية المصاحبة له مثل الأراجوز والعرائس.

ومن أشكال التعاون أيضاً واستكمالاً لدور وزارة الأوقاف، مع وزارة الثقافة صدرت سلسلة رؤية للنشء يتعاون المجلس الأعلى للشئون الإسلامية مع الهيئة المصرية للكتاب، وتستهدف سلسلة رؤية النشء الأطفال فى المرحلة العمرية من سن ١٢ سنة، وعن أسباب اختيار هذه الفئة يرجع ذلك إلى ندرة المنتج الثقافى الخاص بهذه المرحلة فى الساحة الثقافية الخاصة بالطفل، فحرصنا على التواجد بمنتج ثقافى ملائم يعمل على سد فجوة ثقافية لهذه المرحلة، وقد تنوعت الموضوعات فى سلسلة رؤية النشء ما بين الخيال العلمى والموضوعات العلمية ومنها إصدارات تحت عنوان أغرب من الخيال وبين الحقيقة والخيال وكتاب الحقيقة والخيال، وكذلك مجموعة من السلاسل القصصية تم إصدارها باستخدام فن الكوميكس وهو من الأشكال المحببة والجاذبة للجمهور بشكل عام والأطفال بشكل خاص للجمهور، وهذه الإصدارات وهى مغامرات فلفلة وكذلك إصدار حكايات فردوس وسماحة، كما تناولت السلسلة ركناً أدبياً مهماً يعمل على تنمية الذوق الأدبى للطفل، فصدر منها كتاب أحلم وهو مجموعة من الأشعار المصورة، كما حرصنا من خلال السلسلة على إطلاع الطفل على مكتبة الكبار والاستزادة منها فقدمنا كتاب قرأت لك وكتاب فكرة فى كتاب، والذى يتم من خلالهما عرض مجموعة من كتب الكبار بشكل مبسط ومختصر وسهل، وقد تم خلال الكتابين عرض ٢٨ كتاباً مهماً وجاداً من إصدارات الهيئة المصرية العامة للكتاب ومن إصدارات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

التواجد الالكترونى

ولحرصنا المستمر على التواجد الالكترونى لنصل إلى جمهور المنتج الالكترونى من الأطفال فقد حرصنا على توفير السلسلة كمنتج الكترونى إلى جانب كونها منتجاً مطبوعاً يتم نشرها بشكل الكترونى على موقع الوزارة بالتزامن مع تاريخ صدورها بالمكتباتوحرصاً من الوزارة على الوصول لجميع الشرائح العمرية للأطفال، فقد حرصت الوزارة على تقديم منتج ثقافى يخاطب المرحلة العمرية ست سنوات عن طريق منتج مرئى سهل وبسيط فكانت سلسلة فيديوهات علم طفلك الكرتونية والتى تعمل فيها الوزارة على جانبين، الجانب الأول جانب العبادات بعرض فيديوهات تعلم الأطفال الصلاة والوضوء وغيرها من العبادات، والجانب الثانى هو تقديم خطاب عقلى للطفل فى سن ست سنوات بشكل مبسط وسهل يعمل على تنمية وعيه فى هذه المرحلة حيث نناقش من خلال الفيديوهات بعض الموضوعات المهمة والتى لم يسبق تقديمها للأطفال فى هذه المرحلة لصعوبتها كالحديث عن وجود الله (عز وجل)، أو توضيح معنى كيف يرانا الله وكيف يسمعنا وغيرها من الأمور الوجودية الأخرى والتى قد يجد الآباء والأمهات صعوبة فى شرحها لأطفالهم، ويأتى الهدف الرئيسى من هذا الجانب متوافقا مع خطة الوزارة فى مواجهة الإلحاد حيث إن تنمية وعى الطفل بهذه الأمور فى سن صغيرة يقيه من مخاطر الإلحاد فيما بعد.

وبفيديوهات علم طفلك لعمر ست سنوات تكون الوزارة قد خاطبت الطفل بمنتجات ثقافية مناسبة لمراحل عمره المختلفة، بداية من مجلة الفردوس لسن ٩ سنوات وحتى ١٢ سنة، وسلسلة رؤية للنشء والمقدمة للأطفال من سن ١٢ سنة.

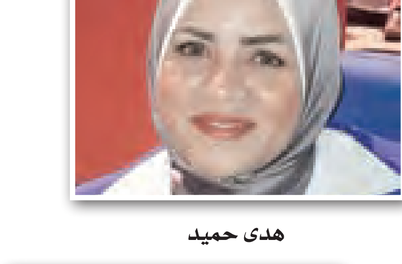
كبار كتّاب الطفل

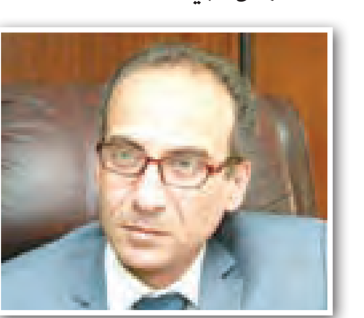
ومن أجل منتج ثقافى متنوع للأطفال، استعانت مجلة الفردوس وبإشراف ورعاية من د. محمد مختار جمعة، بنخبة من أفضل كتّاب الطفل المعاصرين وممن يمثلون جيلاً جديداً واعداً فى مجال كتابة وثقافة الطفل، وهم من كبار أعضاء اتحاد كتّاب مصر، ومن أساتذة الكليات المصرية وهم:

إيهاب القسطاوى، د. طارق فرج الأستاذ بكلية الآداب جامعة حلوان، د. ناصر حامد بكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر، أحمد زحام، محمد المطارقى، هالة مصطفى، د. مها ثاقب، الشاعر محمد عبدالستار الدش، الفنان الكبير أحمد جعيصة وهو من كبار الفنانين والرسامين فى مجال أدب الطفل، فنان الأطفال صدام العدله، شاعرنا الكبير أحمد سويلم، الفنان عبدالرحمن بكر، الفنان على عبدالرحمن، والفنانة والمخرجة إيمان حامد.

د. محمد ناصف

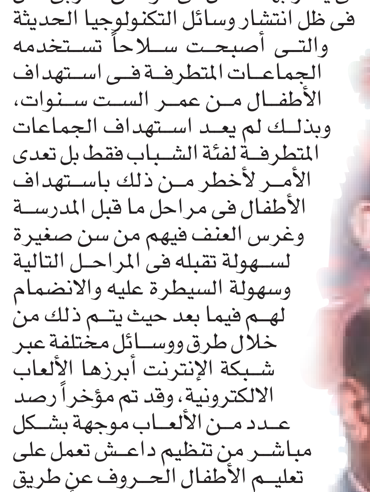
هشام عزمى


هدى حميد


هيثم الحاج

المثقفون: نحن فى مهمة دعوية فى حب الوطن



















زيارة لقرية زاوية أبوشوشة مسقط رأس د. شوقى علام مفتى الديار المصرية

أول من أسسها العارف بالله سيدى حسن الأنور.. المعروف «بأبوشوشة»

٣ معاهد أزهرية.. وجميع أبنائها يتنافسون فى حفظ كتاب الله

على بعد أحد عشر كيلو مترا من مدينة الدلنجات بالبحيرة تقع قرية زاوية ابوشوشة، تلك القرية التى انجبت الكثير من العلماء النوابغ ممن شغلوا وظائف مرموقة فى الدولة على رأسهم د. شوقى علام مفتى الديار المصرية، وغيره الكثير والكثير فى كافة المجالات، تشتهر القرية بكثرة حفظة القرآن الكريم فلا يوجد بيت إلا وبه حافظ لكتاب الله، الأمر الذى انعكس بالخير والرخاء على أهلها.

ورغم ذلك تعانى القرية من فقدانها لبعض الخدمات الأساسية فلا يوجد بها مكتب للبريد، أو مكتب للشئون الاجتماعية، ولا شبكة طرق مرصوفة، رغم أن تعداد سكانها يتجاوز السبعة آلاف مواطن، الأمر الذى يكبدهم مشقة كبيرة فى قضاء مصالحهم خارجها.

اللواء الإسلامى زارت القرية للتعرف على تاريخ القرية، ورحلتها مع العمل الخيرى والتطوعى التى تشتهر به، وبعض المشاكل التى يعانون منها:

خرج منها أول نقيب للأشراف.. ودفنت فيها والدة السيد البدوى



بداية أشار محمد أبوشوشة عبدالبارى من أهإلى القرية إلى أن تاريخ القرية يرجع إلي مؤسسها العارف بالله حسن الأنور، الملقب بـ "أبو شوشة" وهو خال القطب الكبير السيد البدوى وأخيه حسن الأنور الصغير وقد دفنت والدة السيد البدوى السيده فاطمة الفضية مع اخوها حسن الانور (أبو شوشة) فى مقامه الموجود حاليا فى القرية،

لافتا إلى أن العارف بالله حسن الأنور، هو الأخ الشقيق للسيد البدوى، وكان فى ذلك الوقت نقيبا للأشراف فى عهد الظاهر بيبرس، وقد نزح هو وأربعون شريفا من المغرب التابعة لبلدة فاس إلى مصر، ويرجع نسبه إلى الإمام الحسين بن على بن أبى طالب.

وتابع أن العارف بالله حسن الانور "ابو شوشة"، قد استقر فى مقره وبلدته التى سميت باسمه حيث إنه فور نزوله على المكان وظهور زهده وورعه قصده المريديون فانشأ زاوية لهم يستقبلهم فيها وأنجب العارف بالله أولادا حملوا لواء الدعوة إلى الله من بعده وكان منهم العارف بالله شمس الدين بن الحسن الأنور ومقامه بنفس البلدة والعارف بالله أحمد والملقب بأبى خطوة ومقامه على أطراف البلدة ايضا وبدأ نسل العارف بالله إلى وقتنا هذا حتى وصل تعدادهم ما يزيد على السبعة آلاف نسمة جميعهم ينتسب إلى العارف بالله حسن الأنور وهى القرية الوحيدة على مستوى مصر التى يرتبط كل سكانها وأبنائها بصلة القرابة للعارف بالله حسن الأنور وقد ورثت القرية العلم الأزهرى فتعد من أكثر قرى المحافظة تخريجا لعلماء الأزهر الشريف بدءا من العالم مصطفى ناصف وهو اول من حصل على العالمية من الأزهر الشريف فى مركز الدلنجات ومن المعدودين الذين حصلوا عليها من محافظة البحيرة مع الشيخ الخراشى والامام محمد عبده، تلاه بعد ذلك الشيخ عبدالعزيز ناصف والذى كان له الفضل فى اخراج جيل من العلماء حملوا لواء الدعوة كالشيخ عبدالعليم مرعى والشيخ موسى ابو العينين والشيخ عبدالله رضوان الذين بدورهم أخرجوا أجيالا من الاطباء والمهندسين وعلماء فى مختلف المجالات العلمية لتتوج زاوية أبو شوشة فى النهاية بمفتى الديار المصرية الدكتور شوقى ابراهيم علام.

أهالى القرية يطالبون بمكتب للبريد.. ورصف طرقها

علاقات أسرية

فيما قال الشيخ محمود السيد عبدالغنى، رئيس مجلس إدارة جمعية زاوية أبوشوشة الخيرية، إن قرية زاوية أبوشوشة التابعة لمركز الدلنجات بالبحيرة يزيد تعداد سكانها على سبعة آلاف نسمة، تربطهم جميعا علاقات أسرية، ونسب، ومصاهرة، وحب كتاب الله، لافتا أنه يتبع القرية سبع عزب وتوابع، والسمة السائدة بين ابنائها المنافسة على الالتحاق بالأزهر الشريف وتحصيل علومه، وحفظ كتاب الله، مؤكدا أن الفضل فى ذلك يرجع لمؤسسها الأول الشيخ مصطفى ناصف، أول من حصل على درجة العالمية بالأزهر الشريف فى محافظة البحيرة، التى تعد شهادته من المقتنيات المهمة بالقرية، وهى مزيلة بخاتم الملك فؤاد الأول.

تكامل مجتمعى

وأضاف رجب حمدى حماد، رئيس مجلس إدارة جمعية تنمية بالمجتمع بالقرية، أن البلدة تشتمل على ثلاثة معاهد أزهرية، معهد ابتدائى وإعدادى، وثانوى بقسميه العلمى والأدبى، ومعهد فتيات إعدادى، وثانوى بقسميه العلمى والأدبى، مشيرا

تحقيق - عامر نفادى

إلى أن هذه المعاهد تخدم القرية وتوابعها والقرى المجاورة لها، التى لا يوجد بها معاهد أزهرية، إضافة لاشتمالها على عدد من المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم، وعددها ثلاث مدارس.

وتابع أن القرية تتميز بحبها للعمل الخيرى والسعى فى كفالة الأسر غير المقتدرة، ويوجد بها أكثر من جمعية خيرية منها جمعية تنمية المجتمع، والجمعية الخيرية، وكلاهما يعمل بالعمل الخدمى والخيرى يدا بيد، كما تتميز بالمشاركة المجتمعية مع المؤسسات الأخرى التابعة للدولة، ومن ثمار ذلك تشجير مدخل القرية، وإنارة الأعمدة، والاهتمام بنظافة ورى الأشجار القائمة بمقابر القرية، والحرص على نظافتها بصفة دورية وذلك بالتعاون مع مركز شباب القرية.

مركز شباب

وخلال جولتنا بالقرية التقينا بالدكتور جمال مصطفى ناصف، رئيس قسم اللغويات بجامعة الأزهر، ورئيس مجلس إدارة مركز شباب زاوية أبوشوشة، الذى أكد أن تأسيس المركز يرجع لبداية الستينيات من القرن الماضى، حين قام بتأسيسه المرحوم المهندس مصطفى محمود ابو العينين، وقت أن كان طالبا بكلية الهندسة، رافقت المهندس عبدالمجيد بندق رحمه الله حين كان طالبا فى كلية الزراعة، ثم توالت الأجيال وتطورت الأنشطة لتشمل الأنشطة الإجتماعية، والرياضية، والثقافية، وخدمة البيئة، كما تم إنشاء مكتبة قيمة بدأت بالجهود الذاتية لأعضاء المركز، وتم دعمها عمليا وتزويدها بأمهات الكتب فى كل المجالات، وفنون المعرفة.

وأشار إلى أن الجهود توالت فى دعم المكتبة إلى أن تم تصنيفها تصنيفا عالميا، وهو التصنيف العالمى الأكثر شهرة تصنيف "ديوى العشرى"، الذى يتم وضعه لكل فن من فنون المعرفة يبدأ برقم أساسى ثم أرقام عشرية تبدأ بالمعارف العامة ثم الفلسفية ثم الديانات وهكذا إلى آخر المعارف انتهاء بالتاريخ والجغرافية.

أنشطة مستحدثة

ولفت إلى أن المكتبة على المستوى المحلى قد حصلت على المركز الأول على مستوى المحافظة لثلاث سنوات متتالية.

وأضاف أنه تم افتتاح صالة لألعاب القوى، وكمال الأجسام، كما تم إراج رياضة الكاراتيه ضمن الأنشطة المستحدثة وتسجيلها بالاتحاد المصرى للكاراتيه، مشيرا إلى أن المركز اهتم بفكرة فصول التقوية للمراحل التعليمية المختلفة قبل الجامعى، منذ الثمانينيات من القرن الماضى، وكان من ثمار ذلك تخريج طلاب متفوقين أصبحوا الآن قادة فى المجتمع منهم مفتى الديار المصرية الدكتور شوقى علام، وعدد من المستشارين ورجال الجيش والشرطة وأئمة المساجد والمعلمين، وأساتذة الجامعات، ومسئولين بالجهات الإدارية على مستوى المحافظة، ومن المقرر أن يستأنف المركز هذا النشاط مع بداية شهر يونيو، إضافة إلى مشروع تحفيظ القرآن.

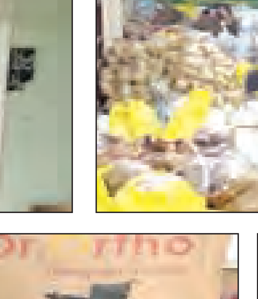
وتابع أنه مع ذكر كل ما تقدم فإن القرية ما زالت تعانى الإهمال بسبب حرمانها من المشاريع الخدمية التى تسهم فى قضاء مصالح أهإلى القرية والقرى المجاورة لها، مطالبا المسئولين بضرورة النظر إلى مطالب أهإلى القرية بعين الاعتبار، وتخصيص قطعة أرض لإنشاء مكتب بريد، ووحدة شئون اجتماعية، لتمكين كبار السن وأصحاب المعاشات والأرامل من الحصول على خدماتهم بشكل ميسر،

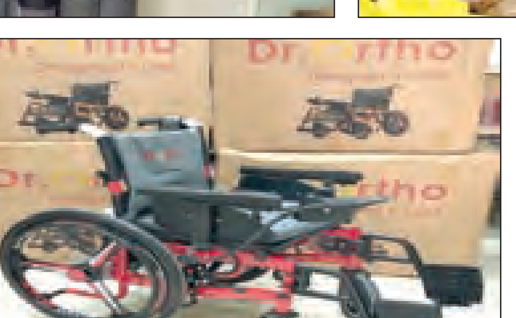
وشدد على أن القرية فى حاجة ماسة أيضا إلى وحدة إطفاء ومرفق أسعاف، وقصر ثقافة ومكتبة للطفل، ودار حضانة لخدمة أطفال القرية والقرى المجاورة لها.

الجمعية الشرعية بالدلنجات.. تتصدر أعمال الخير فى قلب الدلتا

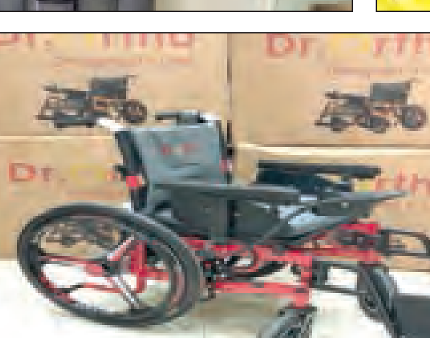
قدمت مليون جنيه لمواجهة جائحة كورونا.. و ٥ ملايين لإقامة أكبر صرح طبى خيرى

















الحج محمدعطيان



د. عباده رحيل

خدمات متميزة للمشاركة الفعالة فى خدمة المجتمع

كتب- عامرنفادي

"أحب الناس إلى الله أنفعهم للناس"، حديث نبوى ترسخ فى أذهان القائمين على الجمعية الشرعية بالدلنجات بحيرة، فأخذوا على عاتقهم ألا يغض لهم جفن حتى يصلوا إلى كل فقير فيغنوه، ويتيم يكفلوه، ودين يقضوه عن معسر، وسعادة يدخلوها على قلب مكروب، إنهم رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، واصلوا العمل ليل نهار فكان هذا الصرح الكبير الجمعية الشرعية بالدلنجات التى ولدت كبيرة منذ بداية تأسيسها فكانت نعم العون والسند لكل صاحب حاجة من أهل البلدة والبلاد المجاورة لها.

اللواء الإسلامى زارت الجمعية والتقت بالدكتور عبادة محمود رحيل رئيس مجلس إدارتها الذى أكد أنها جمعية خيرية ذات طابع إنسانى نبيل بالدلنجات، رائدة فى العمل الخيرى والإنسانى لرفع المعاناة وتقديم المساعدة للشرائح المستحقة عن طريق حزمة من المشاريع والبرامج، وهى من أفضل وأنشط المؤسسات الخيرية بالدلنجات حيث يغطى نشاطها، وخدماتها الخيرية والإنسانية المنطقة بالكامل، ولا يريدون منها جزاء ولا شكورا، بل هو عمل صالح لوجه الله تعالى، يرجو فيه المتصدقون والمتبرعون من الوهاب الأجر والثواب، يقوم على إدارة هذه الجمعية الخيرية رجال يؤدون عملهم بجد وإخلاص من دون كلل أو ملل.

أهداف سامية

وأشار إلى أنه تم إشهار الجمعية برقم ١١٤٨ لسنة ٢٠١١، على يد المغفور له الشيخ محمد عباس عطيان مؤسسها الأول، وقد سابقت الزمن عبر العمل الدؤوب للوصول إلى أهدافها السامية فى خدمة المجتمع البحيرى بجهود مخلصة وإنجازات، جعلتها من أولى الجمعيات فى العمل التطوعى الخيرى والإغاثى، وأحدثت نقلة تطويرية حقيقية للجمعية الخيرية عموما ببرامج وخطط وفق رؤية واضحة لعملها ومسيرتها وجهودها، والتى تسعى من خلالها لتقديم خدمات مميزة وتقديم برامج ومشاريع طموحة تتوافق مع توقعات الفئات المستفيدة من خدماتها، وتلبى طموحات الداعمين لأنشطتها وبرامجها، بفضل وجود شخصيات تمتلك سمات شخصية وصفات قيادية ناجحة، قادرة ومؤثرة فى أداء المهام الصعبة للعمل الخيرى أهمها تقدير العاملين معها، هذا فضلا عن تشجيعها للآخرين للإنتاج والإبداع، فلا تقلل من قيمة عمل خيرى تطوعى تضامنى إنسانى يخدم الجمعية وأهدافها وكوادرها، فأصبحت الجمعية تقوم على عمل مؤسسى منظم.

تعليم كتاب الله

وأضاف أن الجمعية ترى فى رؤيتها أن التعليم والتثقيف هما الركن الأساسى فى العملية التنموية، وأثمن خدمة يمكن أن تقدم للإنسان هو تحفيظه كتاب الله حتى يستطيع أن يكون إنسانا فعالا فى المجتمع يعرف واجباته وحقوقه الدينية، والاجتماعية والعملية، وكذلك تثقيفه واذكاء روح الإرادة فيه،

وتحقيقا لهذا الغرض تتبنى الجمعية مجموعة أنشطة تعليمية وثقافية من أهمها: فتح مراكز تحفيظ القرآن، ويتم الآن الإعداد لفتح ٤ مقرات، إضافة إلى إقامة الدورات التعليمية المكثفة فى المجالات المختلفة، وتوزيع الأدوات الدراسية على الطلاب المعاقين والمحتاجين، وتوفير المقاعد الدراسية، وتحمل نفقات التعليم عن بعض المحتاجين، إلى جانب إقامة الدورات التدريبية فى مجالات التنمية البشرية وبناء الذات، وإقامة المسابقات وتشجيع وإبراز المواهب.

أنشطة صحية

وأشار إلى أن الجمعية تسعى إلى تخفيف آلام الناس ورسم البسمة فى حياتهم وفى ذلك الإطار تقدم الجمعية أنشطة صحية مختلفة للمرضى المحتاجين من أبرزها: الأسابيع والأيام الصحية التى تقدم من خلالها الاستشارات والأدوية للمرضى والمحتاجين فى مختلف التخصصات، والتوعية الصحية من أجل الوقاية من الأمراض الأكثر فتكا بالإنسان من خلال إطلاق الحملات التوعوية، وتبنى علاج بعض الحالات الإنسانية من خلال التكفل بعلاجها أو المساعدة فيه، كما أنه من المقرر تسيير القوافل الصحية من أجل الوصول إلى الأماكن والأشخاص المحتاجين وتقريب الخدمات الصحية الخيرية منهم، وتقديم المساعدات العينية فى المستشفيات.

وتابع أنه فى هذا النشاط تم تجهيز شبكة أكسجين لمستشفى الدلنجات مع بداية جائحة كورونا بواقع مبلغ ١٧٠ ألف جنيه، وشراء ٢٢٥ أسطوانة اكسجين بمبلغ ٦٢٥ ألف جنيه مع بداية الجائحة الثانية، كما تم تجهيز عربة أسعاف مجهزة على سبيل الوقف بمبلغ ٤٢٠ ألف جنيه، وجارى إنشاء صرح طبى على شكل عيادات طبية متخصصة، من المقرر لها العمل خلال الفترة الصباحية وتستهدف الفئات غير المقتدرة التى تذهب إلى المستشفيات العامة، ولا تجد الخدمة اللازمة، وتعجز فى الوقت نفسه على تحمل تكاليف العلاج الخاص، ومن المتوقع أن يتكلف إنشاء هذا الصرح حوإلى خمسة ملايين جنيه، ودعا أهل الخير إلى التبرع لاستكمال هذا الصرح حتى يرى النور ويكون بمثابة اليد التى تحنو على المرضى الفقراء وقت الملمات.

ذوى الإعاقة

وأكد أن الجمعية تركز فى خدمتها للأشخاص ذوى الإعاقة على تنمية قدراتهم من خلال توفير التعليم والتكوين وشحذ هممهم من أجل المشاركة فى الحياة الفعالة داخل المجتمع، والتوعية بحقوقهم والدفاع عنها، وتقدم لهم مجموع خدمات خاصة إضافة إلى استفادتهم من مجمل أنشطتها والتى تتمثل في: تقديم المعدات والأدوات المساعدة لهم فى حياتهم والمعينة لهم من كراس وعكازات وعصى ونظارات وسماعات حسب نوع الإعاقة، والسعى من أجل الحصول لهم علي عمل ملائم لقدراتهم ومستوياتهم، لافتا إلى أنه تم إهداء ٢٠ كرسيا كهربائيا متحركا للمستحقين من ذوى الإعاقة بلغ متوسط سعر الكرسى ١٥ ألف جنيه.

انشطة إجتماعية

وقال إن الجمعية تعمل على رعاية مختلف الأعمال الخيرية الهادفة إلى دعم الأسر والأشخاص الفقراء والمتجسدة في: الإعانات المالية، والمواد الغذائية، والملابس والأدوات المختلفة، إضافة إلى القيام بالحملات الخدمية المخصصة للأحياء الأكثر فقرا، والتوعية بحقوق المرضى والفقراء والإعلام بالحالات الصعبة، وتوفير المياه الصالحة للشرب فى الأحياء المعزولة فى فترات الصيف وقلة المياه، والمساهمة فى زواج الفتيات اليتيمات وغير المقتدرين.

مؤكدا أنه فى هذا النشاط تم تسقيف ٣٦ منزلا بإجمإلى مبلغ وصل قيمتة ٧٥٠ ألف جنيه، كما ساهمت فى زواج الفتيات اليتيمات بمبلغ ٣٥٠ ألف جنيه، إضافة إلى شراء ملابس العيد لعدد ٢٧٢ طفلا من الأيتام وغير القادرين.

أنشطة إغاثية

ولفت أن الجمعية تنظم مجموعة من الأنشطة الموسمية أبرزها: حملة إفطار الصائم فى رمضان فى المسشفيات والمساجد والشوارع والأحياء الفقيرة، إضافة إلى تقديم السلة الغذائية الرمضانية، والحملة الشتوية لجمع البطاطين وتوزيعها على المحتاجين لها، كما تقيم الجمعية الحملات الإغاثية حسب الحالات الطارئة التى تسدعى التدخل فى المناطق المنكوبة فى مختلفة أنحاء الوطن.

وقال إنه تم توزيع مواد غذائية وذبح سبعة عجول خلال شهر رمضان المعظم لهذا العام بمبالغ وصلت قيمتها ٦٥٠ ألف جنيه، إضافة إلى توزيع ٤٧٧ بطانية ذات جودة عالية خلال فصل الشتاء، كما تم ذبح ٥ عجول خلال المولد النبوى، بجانب الحلوى والمواد الغذائية.

وأشار أنه تم مساعدة حالتين من المنكوبين جراء حوادث بمبالغ وصلت قيمتها ١٥٠ ألف جنيه، منها حالة تعرضت لحريق بسبب ماس كهربائى التهمت محتويات الأسرة بالكامل.





٣٠ مليون متابع خلال أسابيع لـ ١٩ موقعاً ومنصة تنطق بـ ٢٣ لغة أجنبية

كتائب الإخوان الإلكترونية ترفع الراية البيضاء أمام سوشيال ميديا الأوقاف









فى لقائه مع شباب الأئمة من محافظات بنى سويف والفيوم والمنيا، يوم السبت الماضى بمبنى أكاديمية الأوقاف بأكتوبر أكد د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، أن الهدف من إطلاق الدعوة الإلكترونية عبر الفضاء الإلكترونى هو مواجهة التطرف وشغل الفضاء الدعوى وسحب البساط من مواقع الجماعات المتطرفة والمتشددة ومواجهة الكتائب الإلكترونية بالحجة والبرهان، وأن شباب الوزارة لديهم القدرة على التجديد فى هذا الشأن بما يشكلونه من إضافة قوية للدعوة الإلكترونية. خلال أسابيع قليلة من انطلاقها حققت منصات السوشيال ميديا لوزارة الأوقاف نجاحاً كبيراً.

١٩ موقعاً وصفحة تنطلق الآن بـ٢٣ لغة أجنبية..وبلغ عدد متابعيها ما يقرب من ٣٠ مليون متابع.. وكلها تنشر الفكر الوسطى المستنير..وتجديد الخطاب الدينى والذى يقوده ويشرف عليه د. محمد مختار جمعة الوزير المجدد.

المنصات والمواقع الجديدة لوزارة الأوقاف جعلت الكتائب الإلكترونية للجماعات الإرهابية ترفع الراية البيضاء.. معلنة استسلامها لصوت الحق والذى ينطلق الآن من مصر بعد ٣٠ يونيو وتحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى.

منصات ومواقع السوشيال ميديا للأوقاف ليست كغيرها من المواقع والصفحات الإلكترونية والتى تكتفى فقط بنشر الفتاوى والمواعظ والأدعية الدينية.. وإنما وهو الأهم فإنها تنشر الفكر الوسطى المستنير والخطاب الدينى الرشيد.

ستجد عليها أكثر من ٥٥ كتاباً ترد على ضلالات المتطرفين وتفند أباطيلهم ويتصدرها كتب: «مفاهيم يجب أن تصحح، فقه الدولة وفقه الجماعة، الفهم المقاصدى للسنّة النبوية، وحماية الكنائس ودور العبادة فى الإسلام».

●●●

ليس هذا فقط.. سنجد أفلاماً مصورة وحكايات بسيطة للأطفال.. وسلسلة كتب تحمل رؤية للنشء ومسجلة كاملة بالألوان..

وهى الفردوس والتى كانت مجرد ملحق مع منبر الإسلام وتم انفصالها وتحويلها لمجلة مستقلة.

تجربة جديدة

التجربة الجديدة فى السوشيال ميديا لوزارة الأوقاف كانت موضع إشادة من البرلمان، فقد أكد د. محمد عبدالحميد عضو مجلس النواب أنها نجحت فى نشر الفكر الوسطى ودحض أباطيل المتطرفين..واعتبر اهتمام د.محمد مختار جمعة بملف السوشيال ميديا كأحد منابر الدعوة لها من خلال تحديث عدد من الوسائل والتقنيات الإلكترونية على بوابة الأوقاف الإلكترونية ومنصات التواصل الاجتماعى وقنوات اليوتيوب، إضافة إلى عمل منصة إلكترونية وتطوير موقع وزارة الأوقاف «أوقاف أونلاين» وإنشاء منصة خاصة بالسوشيال ميديا ومنصة الأوقاف العلمية بمثابة نجاح كبير وغير مسبوق نجحت خلاله مصر فى نشر الفكر الوسطى ومواجهة كتائب الإخوان الإلكترونية والتكفيرية.

كشف الأكاذيب

وأضاف أن وزارة الأوقاف من خلال التعامل الحرفى مع وسائل السوشيال ميديا نجحت بكل كفاءة واقتدار فى كشف وتعرية الأكاذيب والشائعات والافتراءات التى تحاول بها جماعات وقوى الشر والظلام والإرهاب تشويه صورة مصر وصورة الإسلام.

●●●

أما النائب الدكتور أيمن محسب عضو مجلس النواب، فأكد أن د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف تعامل مع الدعوة الإلكترونية بشكل واقعى وأن الوزارة تهتم بجميع شرائح المجتمع معرفياً وثقافياً خاصة النشء.

د. نوح العيسوى

سلامة عبدالرازق

حسني أبوحبيب

محمد عبدالحميد

أيمن محسب

أحمد عطية صالح

صفوت نظير

محمد حامد

لقاء مع الأئمة

وفى يوم السبت الماضى..التقى د.محمد مختار جمعة وزير الأوقاف مع ٩٠ إماماً من شباب الأئمة المتميزين فى أكاديمية الأوقاف للتدريب والذين يعتبرون البداية الأولى وتم اختيارهم من ٣ محافظات هى بنى سويف والفيوم والمنيا، ليكونوا بمثابة مدربين لزملائهم فى هذه المحافظات، وفى خلال الأسابيع القادمة ستكون كل المحافظات تقريباً قد تم تدريب المشرفين فيها على تدريب الأئمة.. ليكون فى أقل من شهر لدينا نخبة من المدربين على السوشيال ميديا فى المحافظات.



وزير الأوقاف:

نجحنا فى سحب البساط من الجماعات المتطرفة.. وواجهناهم بالحُجة والبرهان

النواب:

المواقع كشفت قوى الشر التى تشوه الإسلام.. وتنشر الأكاذيب ضدنا

وفى هذا اللقاء، والذى حضره د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، والنائب د. أيمن محسب عضو مجلس النواب، والكاتب الصحفى أحمد عطية صالح رئيس تحرير اللواء الإسلامى، والكاتب الصحفى محمد حامد نائب رئيس تحرير الأهرام المسائى، والدكتور نوح العيسوى وكيل وزارة الأوقاف لشئون المساجد والقرآن الكريم، والشيخ صفوت نظير مديرمديرية أوقاف بنى سويف، ود. حسنى أبوحبيب مدير مديرية أوقاف الفيوم، والشيخ سلامة عبدالرازق مدير أوقاف الفيوم.. مع مراعاة الضوابط الاحترازية.

وفى خلال اللقاء أعلن الوزير البدء فى تدريب قيادات المحافظات وأن ٩١ إماماً من حملة الماجستير والدكتوراه هم البداية لمجموعات أخرى قادمة من كل محافظات مصر.









محمد عبدالعظيم - محمد فتحي - محمد أنور - بلال محمد - محمد أحمد - سعد أحمد - محمد محمود - ياسر يحيى - أحمد طه - اسماعيل محمد - عمر عيد - أحمد محمد - سيد عبدالجليل



















عمار محمد - محمد حسين - أحمد عبدالنبي - محمد طه - عبدالرحمن شعبان - محمد جمال - أحمد محمد - سيد عجمي











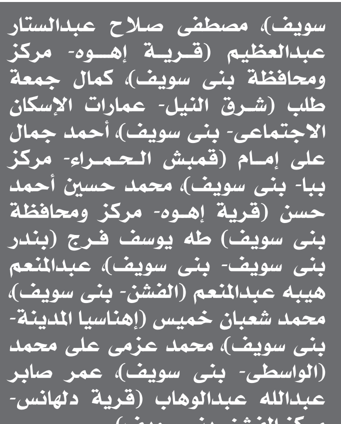
محمد صابر - محمد شعبان - محمد عزمى - عبدالمنعم هيبة - محمد حسين - طه يوسف - أحمد جمال - سيد راتب

أئمـــــة الفيوم

محمد أنور عبدالكريم عبدالوهاب (م. الأمير- إطسا- الفيوم)، عمر عيد معوض محمد (م. طامية- قرية دارالسلام- الفيوم)، سيد عجمى محمد محمود (قرية العجمين- بندر ثان- الفيوم)، محمد فتحى جنيدى (الفرق قبلى- إطسا- الفيوم)، محمد جمال محمد حسن (قرية الإخصاص- مركز سنورس- الفيوم)، أحمد محمد رمضان سرحان (قرية دمشقين- مركز الفيوم)، سيد عبدالجليل عبدالمولى (قرية السعيدية- سنورس- الفيوم)، محمد فتحى عبدالسلام محمد (قرية منية الحيط- اطسا- الفيوم)، أحمد عبدالمنعم عبدالله عثمان (البسيونية- مركز الفيوم- الفيوم)، محمد عبدالعظيم حميدة عبدالجواد (أبوالسعود- الفيوم- الفيوم)، محمود عبدالعظيم عبدالناصر عبدالبديع (سنوفر- الفيوم- الفيوم)، محمود جمعة عبدالعظيم محمد (مسجد موسى- إطفيح- الجيزة)، عبدالرحمن شعبان عبدالحكم (مسجد حسن محمد- قرية دمو- مركز الفيوم- الفيوم)، محمد طه عبدالتواب محمد (الفيوم- قرية الإخصاص- مركز سنورس)، أحمد على رمضان على (الفيوم- حى المراكبى- بندر الفيوم)، أحمد عبدالنبى عبدالعاطى عثمان (قرية سنوفر- مركز الفيوم- الفيوم)، محمد جمال محمد مصطفى (قرية سنوفر- مركز الفيوم- الفيوم)، أحمد عبدالظاهر عواد طنطاوى (قرية معصرة صاوى- مركز طامية- الفيوم)، مصطفى السيد حسان قابيل (قرية دمشقين- مركز الفيوم- الفيوم)، محمد حسين عبدالرحيم حسن (الإخصاص- سنورس- الفيوم)، عمار محمد عبدالتواب (تلات- الفيوم- الفيوم)، شعبان عشرى حسين عبداللطيف (بشير- الفيوم- الفيوم)، محمود عبدالغفار مرسى حسن (بنى صالح- الفيوم- الفيوم)، محمد سعد محمود شحاتة (م. الفيوم- قرية منشأة العشيرى- الفيوم)، محمد رمضان عبدالقوى (م. الفيوم- قرية الشيخ فضل- الفيوم).

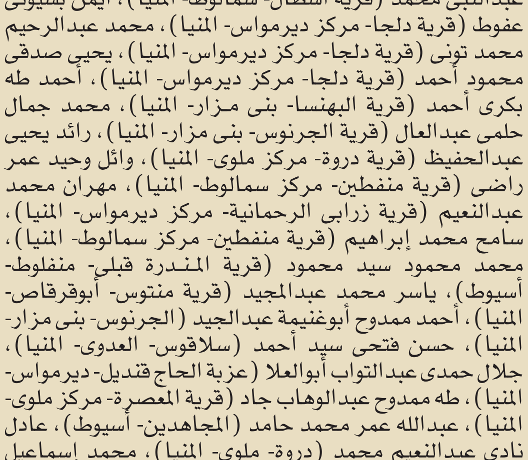
أئمة بنى سويف

أبوبكر عبدالستار حميدة محمد (ع. صالح- الشنطورة- مركز سمسطا- بنى سويف)، محمد أحمد درويش محمد (صفط العرفة- الفشن- بنى سويف)، على السيد عبدالوهاب عبدالمجيد (حفط الضرس- الفشن- بنى سويف)، أحمد سعد محمد سليمان (قرية بنى عفان- مركز ومحافظة بنى سويف)، محمد على عبدالجواد محمد (قرية إهوه- مركز ومحافظة بنى سويف)، وائل أحمد محمد السيد (قرية شزار- مركز الفشن- محافظة بنى سويف)، مؤمن طه عبدالحفيظ (قرية حفط الخرسا- مركز الفشن- محافظة بنى سويف)، طارق محمد محمود (قرية حفط الخرسا- مركز الفشن- محافظة بنى سويف)، أحمد شحاتة محمد حسان (قرية شزار- مركز الفشن- محافظة بنى سويف)، ياسر صالح حسن عطية (بندر بنى سويف- بنى سويف)، جمال محمد عبدالهادى (إبشواى- الفيوم)، خالد زغلول أحمد على (قرية دلهانس- الفشن- بنى سويف)، سيد عبدالجواد عويس حامد (إبويط- الواسطى- بنى سويف)، عبدالرحمن نبيل فوزى (قرية أبوصير ملق- الواسطى- بنى سويف)، عبدالرحمن عبدالعاطى عبدالفتاح (عزبة أبوغزالة- الواسطى- بنى سويف)، أحمد أبوالسعود إبراهيم عطف (إفوة الواسطى- بنى سويف)، حسن محمد حسن حزين (الميمون- الواسطى- بنى سويف)، محمد حسن عبدالوهاب محمد، محمد جمال علوانى عبدالحليم (أبوبط- الواسطى- بنى سويف)، عمرو محمد إبراهيم عبدالصمد (زاوية المصلوب- الواسطى- بنى سويف)، كامل عبدالعظيم كامل سيد (نزلة سعيد- مركز سمسطا- بنى سويف)، أيمن حسن محمد عبداللطيف (قرية إهوه- مركز ومحافظة بنى سويف)، مصطفى صلاح عبدالستار عبدالعظيم (قرية إهوه- مركز ومحافظة بنى سويف)، كمال جمعة طلب (شرق النيل- عمارات الإسكان الاجتماعى- بنى سويف)، أحمد جمال على إمام (قمبش الحمراء- مركز ببا- بنى سويف)، محمد حسين أحمد حسن (قرية إهوه- مركز ومحافظة بنى سويف) طه يوسف فرج (بندر بنى سويف- بنى سويف)، عبدالمنعم هيبه عبدالمنعم (الفشن- بنى سويف)، محمد شعبان خميس (إهناسيا المدينة- بنى سويف)، محمد عزمى على محمد (الواسطى- بنى سويف)، عمر صابر عبدالله عبدالوهاب (قرية دلهانس- مركز الفشن- بنى سويف).



أئمـــــة المنيا

محمد إبراهيم أبوبكر عرابى (منشأة الرهب القبلية- م. المنيا- المنيا)، أحمد هشام عرابى محمد (عزبة صادق- دروة- ملوى- المنيا)، إبراهيم محمد سيد أحمد (أبوخرص- أبوتيج- أسيوط)، أحمد سيد أحمد محمد (قرية الفليو- أبوتيج- أسيوط)، إسماعيل عبدالنبى محمد (قرية اسطال- سمالوط- المنيا)، أيمن بسيونى عفوط (قرية دلجا- مركز ديرمواس- المنيا)، محمد عبدالرحيم محمد تونى (قرية دلجا- مركز ديرمواس- المنيا)، يحيى صدقى محمود أحمد (قرية دلجا- مركز ديرمواس- المنيا)، أحمد طه بكرى أحمد (قرية البهنسا- بنى مزار- المنيا)، محمد جمال حلمى عبدالعال (قرية الجرنوس- بنى مزار- المنيا)، رائد يحيى عبدالحفيظ (قرية دروة- مركز ملوى- المنيا)، وائل وحيد عمر راضى (قرية منفطين- مركز سمالوط- المنيا)، مهران محمد عبدالنعيم (قرية زرابى الرحمانية- مركز ديرمواس- المنيا)، سامح محمد إبراهيم (قرية منفطين- مركز سمالوط- المنيا)، محمد محمود سيد محمود (قرية المندرة قبلى- منفلوط- أسيوط)، ياسر محمد عبدالمجيد (قرية منتوس- أبوقرقاص- المنيا)، أحمد ممدوح أبوغنيمة عبدالجيد (الجرنوس- بنى مزار- المنيا)، حسن فتحى سيد أحمد (سلاقوس- العدوى- المنيا)، جلال حمدى عبدالتواب أبوالعلا (عزبة الحاج قنديل- ديرمواس- المنيا)، طه ممدوح عبدالوهاب جاد (قرية المعصرة- مركز ملوى- المنيا)، عبدالله عمر محمد حامد (المجاهدين- أسيوط)، عادل نادى عبدالنعيم محمد (دروة- ملوى- المنيا)، محمد إسماعيل محمد عبدالحكيم (سنجرج- ملوى- المنيا)، مقلد رشدى أحمد عبدالحفيظ (قرية البسقلون- مركز العدوى- المنيا)، حسنى على محمد أحمد (شارع الحرية- مركز ديرمواس- المنيا)، محمد أحمد سلطان حماد (قرية إيوان- مركزى مطاى- المنيا).



روحانيات



إشراف: محمود عيسى
تقديم: محمود الإمامى

آية وتفسير

«وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ»

واذكر- أيها النبى- حين جعلنا الكعبة مرجعاً للناس، يأتونه، ثم يرجعون إلى أهليهم، ثم يعودون إليه، ومجمعاً لهم فى الحج والعمرة والطواف والصلاة، وأمنا لهم، لا يُغير عليهم عدو فيه.

وقلنا: اتخذوا من مقام إبراهيم مكاناً للصلاة فيه، وهو الحجر الذى وقف عليه إبراهيم عند بنائه الكعبة، وأوحينا إلى إبراهيم وابنه إسماعيل، أن طهّرا بيتى من كل رجس ودنس، للمتعبدين فيه بالطواف حول الكعبة، أو الاعتكاف فى المسجد، والصلاة فيه.

قال رسول الله ﷺ

عن أبى سعيد الخدرى- رضى الله عنه- عن النبى (صلى الله عليه وسلم) قال: «إياكم والجلوس فى الطرقات» قالوا يا رسول الله مالنا من مجالسنا بد نتحدث فيها، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فإذا أبيتم إلا المجلس فأعطوا الطريق حقه» قالوا: وما حق الطريق يا رسول الله؟ قال: «غض البصر وكف الأذى ورد السلام والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر».

أنت تسأل و العلماء يجيبون

هل يجب على العمة الإنفاق على ابن أخيها العاجز المحتاج؟

أصبت فى حادث فصرت عاجزا عن الكسب مع فقرى وحاجتى، وليس لى أقارب إلا عمتى، وعمى فقير لا يستطيع تحمل نفقتى وعمتى غنية ميسورة. فهل يجب عليها نفقتى؟

تجب نفقة السائل على عمته الميسورة إن كان الحال كما ذكر، لكن لا يجوز له أن يأخذ شيئا من مالها إلا بإذنها، وله أن يرفع أمره إلى القضاء بما له من سلطة الاستدلال وسلطة إنزال القانون على الوقائع حتى يتبين إعسار السائل ويسار عمته وعدم من يقدم عليه فى استحقاق النفقة وغير ذلك مما يراه القاضى.

بر الوالدين بعد موتهم

كنت عاقا لأبى فى شبابى، ولم أشعر بقيمته إلا بعد وفاته، وبعد أن رزقنى الله نعمة الأولاد، كيف أبر والدى بعد وفاته؟ وهل ينفعنى هذا؟

على السائل أن يتوب إلى الله تعالى، ويندم على ما فعل، ويكثر من الاستغفار، والدعاء لوالده بالرحمة والعفو والمغفرة، وأن يكثر من زيارته فى قبره والصدقة عنه،وأن يقرأ القرآن الكريم أو شيئا منه ويهب ثوابه له، ويصل أقاربه وأصدقاءه، وينفذ وصيته، ويوفى بعهده، ويقضى عنه دينه والعبادات التى يصح قضاؤها عن المتوفى، وغير ذلك من أعمال البر والصلة، لعل الله تعالى أن يخفف عنه بذلك ما سبق من عقوق لوالده.

حرمونى من رؤية أبى المسن !

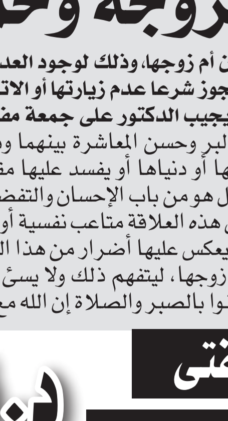
ما حكم الشرع فى قيام بعض الإخوة بحرمان أخيهم رؤية أبيه المسن الذى يعيش معهم فى مكان منفصل عن مكان أخيهم؟

لا يجوز شرعا لهؤلاء الأبناء منع أخيهم من رؤية أبيه المسن الذى يقيم معهم، لما فى ذلك من قطع للأرحام، إلا أن يكون فى الرؤية ضرر على أبيهم، ويجوز للقاضى عند رفع الأمر إليه أن يحكم للابن برؤية أبيه وإلزام إخوته بتمكينه من ذلك، وتحديد زمانها ومكانها بيد القاضى بما له من سلطة تقديرية وبما يناسب كل حالة على حدة.

العلاقة بين الزوجة وحماتها

سائلة تسأل عن مدى حدود العلاقة بينها وبين أم زوجها، وذلك لوجود العديد من المشكلات بينهما، والناتجة عن سوء معاملتها لها هى وبناتها؟ وهل يجوز شرعا عدم زيارتها أو الاتصال بها نهائيا مع العلم بأن زوجها يقوم بزيارتها والاتصال بها كل فترة. يجيب الدكتور على جمعة مفتى الجمهورية السابق

علاقة المرأة بأم زوجها وأخواته هى من باب البر وحسن المعاشرة بينهما وبين زوجها فى حدود الطاقة، وبما لا يعود عليها بالضرر فى دينها أو دنياها أو يفسد عليها مقصودها، وهو الحفاظ على بيتها، ولا يجب عليها شئ من ذلك، بل هو من باب الإحسان والتفضل للوصول إلى الغرض المشار إليه مع النية الطيبة، فإن ترتب على هذه العلاقة متاعب نفسية أو بدنية أو دينية أو مادية لا تحتمل، فلتقصر هذه العلاقة فى نطاق لا يعكس عليها أضرار من هذا القبيل، ولا إثم عليها فى ذلك، ولتحاول توصيل عجزها عن المزيد إلى زوجها، ليتفهم ذلك ولا يسئ الظن بها، ولتستعن فى ذلك بالله تعالى القائل: «يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة إن الله مع الصابرين».



صلة الأرحام

أنا طالبة بالفرقة الأولى، وأعانى من مشكلة الخلافات العائلية فى عائلتى، ولقد عانيت كثيرا فى هذا الموضوع لأنه قد أتعبنى نفسيا وأثر على جميع تصرفاتى، ولقد أصبحت الآن أقاطع عائلتى وهم أعمامى وأولاد أعمامى الذين منهم من هم فى سنى، وعلى الرغم من أننا فى شارع واحد ومنازلنا بالقرب من بعضها إلا أننى أسير فى الشارع ولا أسلم على أحد ولا أعيد على أحد، مع أننى فى داخلى أريد السلام إلا أنه يوجد شئ فى داخلى يمنعنى من ذلك، فأريد أن أعرف ماذا أفعل؟

يجيب الدكتور على جمعة مفتى الجمهورية السابق

ينبغى على الإنسان أن يفرق بين بر الوالدين ومصاحبتهما بالمعروف، وبين تقليدهما فيما من شأنه أن يجعله فى دائرة غضب الله عليه، وإلى هذا المعنى أشار الله تعالى فى قوله: «وإن جاهداك على أن تشرك بى ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما فى الدنيا معروفا واتبع سبيل من أناب إلى».

تعنت الأم فى تزويج بنتها

فتاة تبلغ من العمر تسع وثلاثين سنة تريد الزواج من رجل يناسبها، ولكن أمها ذات شخصية قوية متسلطة وترفض زواج البنت حتى الآن من أى رجل دون إبداء أسباب، وأبوها مريض لا حول له ولا قوة. فهل لها أن تتزوج دون رغبة أمها؟ وهل فى ذلك عصيان للأم؟

يجيب الدكتور على جمعة مفتى الجمهورية السابق

الأصل أن طاعة الوالدين فى الزواج وغيره واجبة إلا فى المعصية، كما قال تعالى: «وإن جاهداك على أن تشرك بى ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما فى الدنيا معروفا» «لقمان:١٥». وذلك لأن الأصل أنهما إنما يتصرفان بدافع الشفقة والمصلحة، وقد نص الفقهاء على وجوب طاعة الوالدين فى الإقدام على الزواج والإحجام عنه، ومن خالفهما فى ذلك كان عاصيا، إلا إذا كان رفضهما للزواج محض تعنت وإضرار كما لو رفضا أصل الزواج من مبدئه مع حاجة ولدهما إليه فحينئذ لا تكون مخالفة ولدهما لهما معصية يأثم بها.

وعليه: فإذا كانت أمك تتعنت معك برفضها لزواجك أصلا مع احتياجك للزواج فليس لها ذلك، ويجوز لك حينئذ أن تتزوجى على الرغم منها ولا إثم عليك ولا حرج، أما إن كان رفض الأم مرتبطا بشخص معين مع جواز أن توافق على غيره فإن طاعتها حينئذ لازمة وتحرم مخالفتها.



إعداد - عبدالعزيز عبدالحليم

وقفات

بقلم: محمود الإمامى
elemamy2020yahoo.com

الأمن المكذوب

بعد سبعة عقود من الزمان لم تحقق إسرائيل الأمن، نعم امتلكت الدبابات الحديثة والزوارق الحربية ، امتلكت أقوى الطائرات المقاتلة والدفاعات الجوية، أحاطت نفسها بما يعرف بالقبة الحديدية والجدار العازل ، مليارات الدولارات أنفقت على التسليح العسكرى لتصنف من الدول الأولى عسكريا فى الشرق الأوسط.

وبجانب قوتها العسكرية هى تتمتع بظهير سياسى كبير تقدمه حليفتها الكبرى الولايات المتحدة ،خاصة فى مجلس الأمن من خلال الفيتو الأمريكى الذى يمنع أى قرار يحاول إدانة إسرائيل ، وكذا مواقف الاتحاد الأوروبى ودعمه لها .

كل هذا وغيره لم يحقق أمل إسرائيل وهو الأمن، فيقاومها الفلسطينيون بالحجر بالبالونات فيهيبهم هذا ويخيفهم، فما بالك بالصواريخ حتى إن كانت يدوية الصنع .

الحرب الأخيرة التى وضعت أوزارها منذ أيام أوصلت رسالة للإسرائيليين جميعا وفى المقدمة منهم الساسة، رسالة مفادها أن أمن إسرائيل أمن مكذوب، وأن الأمن الحقيقى هدف بعيد مناله، وأمل يستحيل تحقيقه مع الشعب الفلسطيني، فصواريخ المقاومة وصلت تل أبيب وأغلقت مطار بن جوريون ومطار رامون، صافرات الإنذار كانت تدوى ليل نهار تحذر من هجمات المقاومة الفلسطينية.

اكتظت الملاجئ والمخابئ، شلت الحياة بشكل كبير. لقد عجزت كل الترسانة العسكرية الإسرائيلية أمام صمود وصبر ومواجهة المقاومة الفلسطينية، أمام المظاهرات والتنديد بالاحتلال فى الضفة والقدس وفى كل فلسطين.

الحرب الأخيرة غيرت- كما يقول سياسيون وعسكريون – قواعد اللعبة، فالمقاومة الفلسطينية استطاعت إيجاد القوة، نعم قوة ليست متكافئة مع ما تمتلكه إسرائيل، لكنها قادرة على تكبيدها الخسائر، وإلقاء الرعب فى نفوس الإسرائيليين . ومن ثم بدأت تعلو أصوات فى الاتحاد الأوروبى تطالب بضرورة إشراك المقاومة الفلسطينية فى أية مفاوضات مستقبلية.

لقد عرف الإسرائيليون والعالم أجمع أن الشعب الفلسطينى لم ينس حقوقه، ولن يتنازل عن أرضه، وأن قضيته مهما دار الزمان فهى باقية فى قلبه ووجدانه، يتوارثها جيلا بعد جيل ، يضحون من أجلها بكل ما يملكون بالمال والنفس والولد ،فالأم تودع ابنها الشهيد وتعد أخاه ليكمل المسيرة، الأب يدفن ابنه، ويوصى إخوته: لا تنسوا القدس، لا تنسوا الأرض .

مفتى الديار
د. نصر فريد واصل .. علم غزير وخلق رفيع



الفتوى بحرمة التدخين وجهوده الدؤوبة لانشاء قمر صناعى يعتمد عليه العالم الإسلامى فى تحديد مطالع أهلة الشهور الهجرية وفى مقدمتها بالطبع شهر رمضان، تمثلان أحد أهم الفتاوى والجهود العلمية الكبيرة التى بذلها العالم الجليل صاحب الخلق الرفيع الدكتور نصر فريد واصل مفتى الديار المصرية من ١٩٩٦ إلى ٢٠٠٢ .ولد فضيلة الدكتور نصر فريد واصل، عضو هيئة كبار العلماء الحالى فى مارس سنة ١٩٣٧م، تعلم فى الأزهر فدرس بكلية الشريعة، وبعد تخرجه منها بدأ العمل فى النيابة العامة عام ١٩٦٦م، ثم حصل على الدكتوراه فى الفقه المقارن عام ١٩٧٢م، فأصبح مدرسا ثم أستاذا بقسم الفقه بجامعة الأزهر، ثم رئيسا للقسم، وأعير لجامعة صنعاء ثم لجامعتى المدينة المنورة ومحمد بن سعود بالرياض كأستاذ للفقه المقارن.

ثم عمل عميدا لكلية الشريعة والقانون بأسيوط فى الفترة عام ١٩٨١م حتى عام ١٩٨٣م، ثم انتدب لشغل منصب عميد كلية الشريعة والقانون بالدقهلية عام ١٩٩٥م.

وبقرار جمهورى صدر فى ١٠ من نوفمبر ١٩٩٦م، عُين فضيلة الدكتور نصر فريد واصل مفتيا للديار المصرية، وقد أصدر خلال فترة توليه الإفتاء «٧٣٧٨»فتوى مسجلة بسجلات دار الإفتاء. ثم تمت إحالة فضيلته إلى المعاش لبلوغه سن الخامسة والستين، وقد كانت فتوى تحريم التدخين التى اصدرتها دار الافتاء فى عهد فضيلته، عام ١٩٩٩م، واحدة من أهم وأشهر الفتاوى والمثيرة للجدل العلمى وغير العلمى، إضافة إلى جهود مضنية بذلها فضيلته لإنشاء قمر صناعى بالتعاون بين دول العالم الإسلامى لتحديد دقيق لمطالع اهلة الشهور العربية وفى مقدمته شهر رمضان المبارك وشهور الحج.

إنتاج علمى غزير

وقد صدر لفضيلته أكثر من عشرين كتابا وبحثا علميا ودراسة فى الشريعة الإسلامية والفقه: والتشريع، ومن هذه الكتب والأبحاث

١ ـ الولايات الخاصة الولاية على النفس والمال فى الشريعة الإسلامية، طبع بدار الشروق ٢٠٠٢.

٢ ـ نظرية الدعوى والإثبات فى الفقه الإسلامى مع المقارنة بالقانون الوضعى وقانون الإثبات اليمنى الجديد، صبع بدار الشروق ٢٠٠٢.

٣ ـ السياسة الشرعية فى المعاملات المالية والاقتصادية والاستثمارية طبع بدار الشروق ٢٠٠٦.

٤ ـ المدخل الوسيط لدراسة الشريعة الإسلامية والفقه والتشريع.

٥ ـ فقه المواريث والوصية فى الشريعة الإسلامية دراسة مقارنة، طبع بالمكتبة التوفيقية بالقاهرة.



مواقع مفيدة
«جت فى اللقمة»

«جت فى اللقمة» مجموعة على مواقع التواصل الاجتماعى فيس بوك قارب أعضاؤها على المليون عضو، انشأتها الدكتورة شرين زكى الطبيبة البيطرية الأولى للتفتيش على اللحوم، وعضو مجلس النقابة العامة للأطباء البيطريين، ورئيس لجان سلامة الغذاء والمتابعة الميدانية والقوافل البيطرية، والمعروف عنها قيامها بالعديد بالحملات على المطاعم والمحلات لكشف اللحوم والأطعمة الفاسدة.

ومنذ أن أنشأت الدكتورة شيرين زكى هذه المجموعة وبدأت تعطى نصائحها لأعضائها وكل من لهم الخبرة لكن قبل ذلك كانت حريصة على أن تؤكد أن الجروب خدمى لا علاقة له بالسياسة وأن ضميرنا هو من يراقبنا فلا تشويه ولا تشهير بدون بينة وإثبات وطلبت من كافة الأعضاء أن يكون الاحترام هو اللغة السائدة بينهما.

وكان من أهم المنشورات التى لاقت انتشارا واهتماما على المجموعة النصائح الخاصة بالتفريق بين أنواع اللحوم وكيف يكون شكل لحوم المواشى ولحوم الحمير والذى كان يقوم ببيعها بعض معدومى الضمير، أيضا مخاطر الأغذية المجهولة المصدر والشعرية سريعة التحضير وأشياء أخرى، عشرات المنشورات والنصائح الإيجابية عن الوجبات السليمة وكذلك الأكلات الضارة.

محمد أبوبكر

اقرأ

«كيف عاملهم» كتاب للداعية السعودى محمد صالح المنجد، نتعرف خلال الكتاب كيف عامل النبى صلى الله عليه وسلم صنوف الناس والخلق على تباين صفاتهم وتغاير أحوالهم، نتعرف عليه زوجاً وأباً وجاراً وصاحباً وبائعاً ومشترياً وقاضياً ومفتياً.

كيف عاملهم

الرسول الزوج

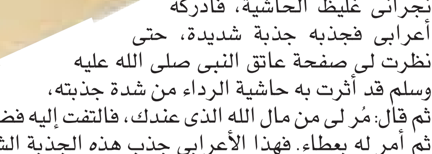
كان للنبى صلى الله عليه وسلم إحدى عشرة زوجة مات عن تسعة منهن، وماتت خديجة بنت خويلد وزينب بنت خزيمة قبلها، وعاش صلى الله عليه وسلم مع زوجاته حياة سعيدة تمثل تطبيق عملى لقوله تعالى: «وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ» والمعروف كلمة جامعة لكل فعل وقول وخلق نبيل، والنبى صلى الله عليه وسلم كان خير الناس فى تعامله مع زوجاته كيف لا وهو القائل: «خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهله» وكان صلى الله عليه وسلم حلو المعاشرة لزوجاته حسن التعامل معهم، وكان النبى صلى الله عليه وسلم مع كثرة مشاغله وعظم أعبائه يجلس مع زوجاته وينصحهم ويسمع منهم الأخبار، فقد حدثت عائشة رضى الله عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم بحديث أم زرع وهو خبر عن إحدى عشرة امرأة تعاهدن وتعاقدن ألا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئاً فوصفت كل واحدة زوجها فكانت أحسنهن وصفاً لزوجها وأكثرهن تعداداً لنعمه عليها زوجة أبى زرع، قالت عائشة رضى الله عنها، فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كنت لكى كأبى زرع لأم زرع».

الرسول الأب

كان النبى صلى الله عليه وسلم أبّر الناس بأهله وأشدهم صلة بذويه، ويظهر ذلك فى تعاملهم مع أبنائه فقد رزقه الله بثلاثة بنين وهم القاسم وعبدالله وإبراهيم، ورزقه بأربع بنات هن زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة، وقد كان النبى صلى الله عليه وسلم يحث على الأسماء الحسنة ويغير الأسماء القبيحة، وقد زوج النبى صلى الله عليه وسلم جميع بناته من خيرة الرجال، وكان النبى صلى الله عليه وسلم يستأذن بناته فى زواجهن، فعندما خطب على رضى الله عنه فاطمة رضى الله عنها قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم إنّ علياً يذكرك فسكتت فخرجت فزوجها له رسول الله وفى هذا اعتبر رسول الله سكوتها رضا بالزواج وقد قال صلى الله عليه وسلم: «لا تُنكح البكر حتى تستأذن»، وقد كان صلى الله عليه وسلم لا يغالى فى مهر بناته فعنه صلى الله عليه وسلم قال: «أيسرهن مهراً أكثرهن بركة».

الرسول مع العصاة والمذنبين

كان أصحاب النبى من أعظم الناس تعظيمها لحرمات الله، وأكثرهم خشية له وأعظمهم خوفاً منه، ومع ذلك لم يخل مجتمعهم ممن استزله الشيطان وهوى النفس فوقع فى المعصية والذنب، ولكنهم سرعان ما يتوبون ويرجعون، وكان النبى يضرب معهم المثال العظيم فى الرفق والرحمة مع تعليمهم شناعة المعصية، فعن عبدالله بن مسعود قال:جاء رجل إلى النبى صلى الله عليه وآله وسلم فقال: يا رسولَ اللهِ إنى عالَجتُ امرأةً فى أقصى المدينةِ وإنى أصَبتُ منها ما دونَ أن أمَسَّها فأنا هذا فاقْضِ فيما شئتَ فقال له عُمَرُ لقد ستَرَك اللهُ لو سترتَ نفسَك قال فلم يَرُدَّ النبىُّ صلَّى اللهُ عليه وآلِه وسلَّم شيئًا فقام الرجلُ فانطلَق فأتبَعه النبىُّ صلَّى اللهُ عليه وآلِه وسلَّم رجلًا فدَعاه وتَلا عليه هذه الآيةَ «أَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ وَزُلَفًا مِنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّاكِرِينَ» فقال رجلٌ منَ القومِ يا نبيَّ اللهِ هذا له خاصةً قال بل للناسِ كافةً.



الرسول مع الأعراب

كان من كمال خلقه صلى الله عليه وسلم حُسن تعامله مع من اتصف بالغلظة والشدة من الناس، فقد كانت له مواقف عظيمة وجليلة مع الأعراب الذين عرفوا بالشدة والغلظة فى القول، كما قال تعالى: «الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ أَلَّا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ»، فعن أنس رضى الله عنه قال: كنت أمشى مع النبى صلى الله عليه وسلم، وعليه برد نجرانى غليظ الحاشية، فأدركه أعرابى فجذبه جذبة شديدة، حتى نظرت لى صفحة عاتق النبى صلى الله عليه وسلم قد أثرت به حاشية الرداء من شدة جذبته، ثم قال: مُر لى من مال الله الذى عندك، فالتفت إليه فضحك، ثم أمر له بعطاء. فهذا الأعرابى جذب هذه الجذبة الشديدة، حتى أثر فى صفحة عاتقه عليه الصلاة والسلام، ومع ذلك التفت إليه، ولم يُعبس فى وجهه، بل ضحك، وأمر له بالعطاء، فقابل صلى الله عليه وسلم الإساءة بالإحسان، وقابل ما كان يتوقع من الغضب على هذا الأعرابى بالضحك إليه، ولاشك أن هذا من كمال الأخلاق، وأن الرجل كلما كان أعلى مقاماً، وأرفع فى رأسه، وأبلغ ترفعاً فى سفاسف الأمور، فإن هذه الأشياء لا تهمه، لأنها إذا صدرت فإنما تصدر من إنسان جاهل، ولو أن هذا الرجل عرف قدر رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلن يفعل هذا الفعل، لكنه إنسان جاهل.

والإنسان الجاهل ينبغى أن يعامل بما تقتضيه حاله، وهكذا ينبغى للإنسان إذا كان يعرف أنه فى مقام رفيع، وأن مثل هذا الشيء لا يحط من قدره، إنه ينبغى له أن يكون واسع البال، وألا تؤثر عليه هذه الأمور، والعاقبة للمتقين.

الرسول مع اليهود

عن أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها، قالت: دخل رهط من اليهود على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالوا: «السام عليكم»، ففهمتها، فقلت: عليكم السام واللعنة، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: مهلاً يا عائشة، فإن الله يحب الرفق فى الأمر كله» قال الإمام النووى: فى هذا الحديث استحباب تغافل أهل الفضل عن سفه المبطلين، إذا لم يترتب عليه مفسدة.

سالم عبدالنبى

من الحياة
زوج سيء السمعة

«أبوعيون زايغة» هذا هو اللقب الذى اشتهر به زوجها فى الشارع الذى يسكنون فيه بالرغم من الشهور القليلة التى مضت على انتقالهم إلى الحى القريب من مدرسة أبنائهم، ولنا أن نتخيل مقدار شعورها بالمهانة والعار وهى تتعرض للغمز واللمز حول سمعة زوجها لتعدد علاقاته مع نساء أخريات أو تعرضه للجارات والتحرش بهن لفظياً ولذلك عندما تزوج عليها وطردها هى وأبنائه لجأت إلى المحكمة كما يروى لنا محاميها أحمد النمكى فيقول: عندما تقدم لأسرتها طالباً الزواج بها لم يظهر عليه أى سلوك يثير الشك فقد مَثّل دور الشاب الذى تتمناه أى أسرة لابنتها وأظهر نفسه مثالاً للشاب الطيب الخلوق، ولكن بعد الزواج ظهر وجهه الحقيقى فلم تسلم أى امرأة سواء جارة أو من العائلة أو مجرد معرفة من نظراته الجريئة أو كلمات الغزل، ولم تستغرب ما حدث بعلاقاتها مع من حولها فكل من تعرفهن ابتعدن عنها وقطعن علاقتهن معها فى غضون السنة الأولى لزواجها لسوء سلوك زوجها وتجاوزه فى التعامل معهن ولم تهتم بذلك وظنت أن مع الوقت سوف يجعله يعود إلى عقله ويتوقف عن مثل هذه التصرفات الصبيانية والتى لا تليق بزوج وأب تناسى مسئوليته وأنه قدوة لأبنائه وقام حتى بمطاردة مدرستهم التى كانت تعطيهم درساً خصوصياً بالبيت، وللأسف استمرت علاقاتها معه فترة حتى اكتشفت هى الأخرى علاقاته النسائية المتعددة، ومع ذلك صبرت من أجل ابنها وابنتها اللذين لا ذنب لهما فى تصرفات والدهما، وعندما كانت تلفت نظره إلى تصرفاته وإساءته إلى سمعتهم كانت تتلقى جميع أصناف الإهانة ولم يتوان فى استخدام الضرب معها، وكل فترة تبدأ علاقة مع واحدة تنتهى بعد وقت قد يطول أو يقصر ولكن فى كل مرة يفعل ذلك ينفد جزء من رصيد الصبر لديها حتى تعرف بسيدة تكبره فى العمر وفوجئت بأنه تزوجها وأحضرها للإقامة معهم فى الشقة وطردها هى وأبنائه دون أدنى شفقة أو رحمة بزوجته وطفليه، ورفض أن يأخذوا ملابسهم الشخصية وسرق قائمة المنقولات الزوجية، فلجأت إلى المحكمة لإثبات حقها الضائع هى وأبنائها بعد أن سرق عمرها وأحلامها.

منى محمود





عن عائشة رضى الله عنها قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول: اللهم أعوذ برضاك من سخطك، وبمعافاتك من عقوبتك، وأعوذ بك منك، لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك.

دقيقة فقهية

سيدة متزوجة تملك ذهباً وزنه ١٢٠ جراما عبارة عن شبكة قدمها لها الزوج عند الزواج، ولم يخرج عنه زكاة حتى الأن ، فما الحكم؟.

أولاً اتفق الفقهاء على وجوب الزكاة فى الذهب والفضة متى بلغ النصاب لأى منهما ، وهو ٨٥جراماً من الذهب عيار ٢١ و٥٩٥ جراما من الفضة الشائعة، وبشرط أن يمر عليه عام هجرى.

ثانياً: اختلفوا فى ما كانت تتخذه المرأة منهما حليا ؛هل تجب فيه الزكاة ؟؛

فذهب الحنفية ومن وافقهم إلى وجوب الزكاة فى ذلك.

وذهب الجمهور من المالكية والشافعية والحنابلة إلى عدم وجوب الزكاة في حلى النساء ذهبا أو فضة، لما ورد عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أنه كان يحلى بناته وجواريه الذهب، ثم لايخرج منه الزكاة .

والخلاصة أن المختار للفتوى هو قول الجمهور القائلين بعدم وجوب الزكاة على حُلىَّ النساء التى تُتَّخذُ للزينة؛ لأن هذا الحلى مالُ غير نام -أى لاينمو- وهو زينة لها فصار كثيابها ومتاعها ، بشرط أن يكون للزينة وليس للإدخار، وضابط كونه زينة هو أن يكون موافقا لعرف مثيلاتها في بيئتها وقدرها الاجتماعى دون إسراف. أما إذا كان هذا الحلى قد اتخذته صاحبته لمجرد اللاقتناء والإدخار دون استعمال أو نية الاستعمال فتجب عليها الزكاة فيه كغيره من السبائك والنقود متى بلغ النصاب السابق، مع مرور عام قمرى عليه.

والله أعلم -

د. مجدى عاشور

طرائف

جاءت امرأة إلى الحجاج بن يوسف الثقفى تلتمس أن يطلق سراح زوجها وأخيها وابنها الذين كان قد أسرهم بعد انتصاره فى معركة وادى الجماجم، فقال لها: مادام عندك الشجاعة لتواجهى الأمير فإنى سأقبل أن أفرج عن أحدهم فمن تختارين؟ تدبرت المرأة لوهلة ثم قالت: الزوج موجود الابن مولود والأخ مفقود، أختار الأخ، فأعجب الحجاج بإجابتها وأفرج عن الثلاثة.

لغتنا الجميلة

مواعيد عرقوب:

يضرب هذا التعبير فى الكذب وخلف المواعيد وعرقوب رجل من خيبر جامع يوماً أخ له يسأله المساعدة فقال له عرقوب إذا اطلعت النخلة فلك طلعها فلما اطلعت أتاه للوفاء بالوعد، قال له دعها حتى تبلح فلما أبلحت أتاه فقال له دعها حتى تزهى (يصبح لون البلح أحمر أو أصفر) فلما زهت أتاه فقال له دعها حتى ترطب (يصبح البلح رطباً) لما أرطبت أتاه فقال له دعها حتى تثمر، فلما أثمرت سرى إليها عرقوب ليلاً فجنى ثمارها ولم يعط أخاه شيئاً فسارت مواعيد الكاذبة مثلاً سائراً فى عدم الوفاء بالمواعيد.

التقى النقى .. والعالم الزاهد .. ورحل الدكتور محمد أبو ليلة

بقلم: **حازم عبده**

ما أقسى أن يرثى الإنسان جزءا منه، فالعالم الجليل الدكتور محمد أبو ليلة مؤسس قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر الذى باغتنا بالرحيل يوم الأحد الماضى بعد وعكة صحية لم تمهله طويلاً كان أباً وأخاً وصديقاً ومرشداً وناصحاً لى ولكل من التمس فيه، بنورانية الأولياء وشفافية الأصفياء، الصدق والإخلاص، فهو العالم الراسخ القدم، والداعية العصرى الأصيل والمفكر المستنير، والناسك النقى التقى الورع الزاهد.

لم يكن يأتيه مال إلا لينفقه على ذوى الحاجات، فأعلم كيف كان يرعى تلاميذه الفقراء، وفى آخر لقاء جمعنى به، كنت أحمل له مبلغاً مالياً نظير عمل بحثى أشرف عليه، لصديق من دولة عربية، وقبل أن أسلمه المبلغ بادرنى بمظروف طالبا توصيله إلى بعض ذوى الحاجات .

جاب الدنيا داعية ومدافعًا ومصححاً للمفاهيم عن الإسلام، من أوروبا إلى الولايات المتحدة الأمريكية إلى الهند وشرق آسيا، أثرى المكتبة الإسلامية بالمؤلفات الموسوعية، كرمته منظمة العالم الإسلامى للتربية والثقافة والعلوم (الإيسيسكو) بإصدار سفره "القرآن من المنظور الاستشراقي"، أصدرعام ٢٠٠٨ كتابه" أزمة الخطاب الدينى اللغة والهوية والتيارات المناوئة" وهو شاعر وأديب ولغوى وهو آخر رواد صالون العقاد فيما أعرف، أصدر كتابا أعاد فيه الاعتبار للعميد وهو"قراءة جديدة فى فكر طه حسين"، أسس الجمعية الثقافية للتواصل الحضاري، ومعهد الثقافة الإسلامية باللغة الإنجليزية.

د. محمد أبو ليلة

قبل رحيله سلمنى آخر كتابين له الأول (الإسلام وشبهات العلمانيين) والثانى (الإسلام والاتجاهات الفكرية المعاصرة)، وطلب منى وهو الطود العظيم طلباً أذهلني، وهو أن أقرأهما وأكتب له ملاحظاتي، فقلت له هذا شرف فوق طاقتي، فقال لى أنت لها، وأمام إصراره قرأت، ولما كان شطر كبير مما جاء فى الكتابين معارك فكرية خضناها معاً على صفحات اللواء الإسلامي، تجرأت وسجلت بعض نقاط، فإذا به يشجعنى ويأخذ بكثير منها، وقال لى أعلم أن النشر يعاني، وما يهمنى هو حمل الرسالة فتول النشر على أن أساعد الناشر، فتواصلت مع الصديق عادل متولى صاحب "بورصة الكتب" الذى رحب وتم إصدار الكتاب الأول.

أما الكتاب الثانى والذى أرجو من الله أن يوفق فى أن يرى النور وفاءً وعرفاناً فقد توقفت طويلاً أمام مقدمته القصيرة وكأنها وصيته، ورسالة الوداع لنا جميعاً .. والتى قال فيها :

الكلمة أمانة لابد أن نؤدى ما علينا فيها. مسئولية يلزمنا تحملها والوفاء بها. سلاح لابد أن نجيد استعماله. شهادة تقتضى أن نعدل فى أدائها. وعد، وعهد نقطعهما على أنفسنا ونلتزم بالوفاء بهما. والكلمة قضاء، وحكم ملزم لابد من العدل فيه. الكلمة علم، ومعرفة، وحكمة، ورأي، وفكرة. فتوى أو اجتهاد لابد أن نكون مؤهلين لهما. الكلمة دعوة إلى الخير، وتحذير من الشر. تنوير للعقول، وتحرير لها من الجهل، والأوهام. الكلمة أمر بالمعروف، ونهى عن المنكر، ونصيحة. والكلمة وحى أنزله الله؛ بها يُوَحَّد الله، ويُعْبَد فى الأرض. وبالكلمة يتواصل الناس ويتعارفون. الكلمة وسيلة التغيير إلى الأفضل. تغيير الفرد، وتغيير المجتمع، تغيير الظاهر وتغيير الباطن. الكلمة الطيبة وسيلة إلى إصلاح النفس والمجتمع والأمة. وبالكلمة الرشيدة نحمى الدولة من الفساد والاستبداد ونوقظ الهمم الراقدة حتى تنطلق نحو العمل والتقدم والسعادة والرخاء.

رحم الله والدنا وشيخنا الدكتور أبو ليلة كما أكرمنا بعلمه وأدبه وجوده وتواضعه، وأكرم الله نزله، وجعله فى عليين، وآتاه كتابه بيمينه، وثقل موازينه، وجعل قبره روضة من رياض الجنة.

وخالص عزائنا لرفيقة دربه الصابرة المحتسبة السيدة العظيمة الدكتورة نورشيف عبد الرحيم رفعت ولأخينا أحمد وشقيقاته.



الصدقة إدخار ليوم الدين

كثير من المسلمين يحرصون على إخراج زكاة مالهم، لكن الكثير أيضاً لا يملكون ثقافة التصدق وإخراج المزيد لله تعالى، رغم أن هناك الكثير من الأحاديث التى تحث على الصدقة، فقد ورد عن السيدة عائشة رضى الله عنها أنهم ذبحوا شاة، فقال النبى صلى الله عليه وسلم: «ما بقى منها؟ قالت: ما بقى منها إلا كتفها، قال: بقى كلها غير كتفها» رواه الترمذى، وعن عبدالله بن الشخير رضى الله عنه، أنه قال: أتيت النبى صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ: «أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ» ثم قال: يقول ابن آدم: مالى! مالى! وهل لك يا ابن آدم من مالك إلا ما أكلت فافنيت، أو لبست فأبليت، أو تصدقت فأمضيت؟ رواه مسلم. وعن أبى كبشة عمر بن سعد الأنمارى رضى الله عنه، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ثلاثة أقسم عليهن، وأحدثكم حديثاً فاحفظوه: ما نقص مال عبد من صدقة» رواه الترمذى.

أحاديث كثيرة وردت فى فضل الصدقة، وذلك للحث على الإكثار منها والترغيب فيها، فالسيدة عائشة أخبرت رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنهم أخرجوا كل الشاه صدقة ولم يبق منها فى البيت سوى الكتف، فأجابها صلى الله عليه وسلم «بقى كلها غير كتفها» أى: أن ما تأكله فى الدنيا يبلى ويفنى، أما الصدقة فهى التى تمضى إلى الآخرة، فيبقى لك صوابها، وفى الحديث الثانى يوضح رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الإنسان لو امتلك مالاً كثيراً فى الدنيا ويظل يقول مالى مالى، هو فى الحقيقة لا يملك من المال إلا ما ينفقه فى الدنيا فى المأكل والملبس وما ينفقه فى الصدقة فيدخر له فى الآخرة، وما بقى من المال لا يكون له ولا يملك منه شىء وإنما هو لورثته من بعده، وفى هذا ترغيب وحث على إنفاق المال فيما هو أبقى له عند الله تعالى، وفى الحديث الثالث طمئنة للمسلمين بأن من تصدق من ماله لا ينقص بل إنه على العكس تماماً يزداد ويظل مدخراً عند الله عز وجل.

فى زماننا هذا قد يغفل الكثيرين عن أهمية الصدقة، أو أن البعض يعتبرها هى زكاة ماله ولا يفرق بينهما، رغم اختلافهما الكبير، فالزكاة فرض وهى تطهير للمال من الشوائب وحق معلوم للفقراء والمحتاجين بمقدار محدد فى الشريعة الإسلامية كلاً حسب ما يملك، أما الصدقة فهى سنّة رغب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يحدد لها مقدار معين تكون علي حسسب رغبة الفرد وما يريد التصدق به، وبمقدار ما يخرج من صدقة بمقدار ما يدخر عند الله سبحانه وتعالى.

أروى حسن

ومايسطرون

بقلم: **محمود عيسى**

رسول الله صلى الله عليه وسلم -٣-

خلال عام واحد على الهزيمة النكراء التى تكبدها جيش الكفر على أيدى جنود الله ورسوله فى بدر ، كان الحقد والغل مشتعلا فى نفوس كفار قريش وتأججت رغبتهم فى الثأر لقتلاهم الذين بلغ عددهم ٧٠ من كبار القوم وسادة القبائل لذلك لم يكن العام الذى مر إلا وقتا للاستعداد لجولة أخرى من القتال. وكما كانت بدر خذلانا للكافرين كانت احد ايضا بما حدث فيها من وقائع فرصة لتصحيح الأخطاء والإفادة من العبر التى اجتهد كتاب السيرة والمفكرون فى استنباطها، لكن حدثين هما الأبرز بين أحداث غزوة أحد يبقيان من الأهمية أن يتدارسهما المسلمون فرغم مرور القرون الطويلة ما زلنا نعانى من عدم الاستفادة منهما. اول الحادثين هو سبب الهزيمة التى لحقت بالمسلمين من جراء عصيان أمر القائد رسول الله صلى الله عليه وسلم وترك الرماة لمواقعهم قبل تمام النصر وانتهاء المعركة وقبل صدور أوامر جديدة من القيادة للجنود بترك تلك المواقع. يقول الشيخ الغزالى رحمه الله، أن الجماعة التى يغلب على افرادها وطوائفها النزاعات الفردية لا تنجح فى صدام بل لا تشرف نفسها فى حرب ولا سلام، والإمم كلها مؤمنها وكافرها تعرف هذه الحقيقة ولذلك قامت الجندية على الطاعة وعندما تشتبك أمة فى حرب تجعل أحزابها جبهة واحدة واهواءها رغبة واحدة وتخمد كل تمرد أو شذوذ ينجم فى صفوفها. ويضيف: أن إحسان الجندية كإحسان القيادة فكما أن إصدار الأوامر يحتاج إلى حكمة فإن إنفاذها يحتاج الى كبح وكبت لكن عقبى الطاعة فى هذه الامور تعود على الجماعة بالخير الجزيل. الحادثة الثانية من أحداث أحد والتى يجدر الالتفات إليها فى عصرنا الحاضر أيضا هى انسحاب رأس النفاق ابن ابى مع بداية المعركة، وتلك هى عادة المنافقين فى كل مكان هم أول من ينسحب ويهرب فى المواقف التى تحتاج الى تلاحم وتكاتف. الفارق الوحيد بين انسحاب المنافقين فى عهد الرسول الكريم وبين وضعهم فى عصرنا أن انفضاح أمرهم فى صدر الإسلام كان كافيا لعزلهم والتخلص من شرورهم.

شخصيات إسلامية

الشيخ جراح... طبيب صلاح الدين الأيوبى

هو حسام الدين بن شرف الدين عيسى الجراحى، طبيب صلاح الدين الأيوبى محرر القدس، وعرف بطبيب صلاح الدين بالجراح فى ذلك الوقت الذى عمل على مداواته من جراحه فسمى الحى تيمناً باسمه قبل نحو ٨٠٠ عام مضى بحى الشيخ جراح، ولم تتوافر معلومات كثيرة عن الشيخ جراح ولكن كان له دور كبير فى تحرير القدس فى زمن القائد صلاح الدين فكونه طبيبه الخاص فهى بمثابة شهادة له يترأسه منصب وزير الصحة أو نقيب الأطباء فى وقتنا الحالى.

وصار اسم حى الشيخ جراح فى القدس المحتلة يتصدر عناوين الأخبار والصحف فى هذه الأيام وأصبح عنواناً للتضامن العالمى مع الشعب الفلسطينى، مع سعى الاحتلال الإسرائيلى إلى طرد الفلسطينيين من منازلهم فى ذلك الحى، لإحلال مستوطنين مكانهم، ويقع حى الشيخ «جراح» فى الجانب الشرقى من البلدة القديمة فى مدينة القدس، وتعود تسميته نسبة إلى الأمير حسام الدين بن شرف الدين عيسى الجراحى، طبيب صلاح الدين الأيوبى. وذكر كتاب «الأنس الجليل فى تاريخ القدس والجليل» لمجير الدين الحنبلى، عبدالرحمن بن محمد المقدسى العُمرى إنه رأى زاوية فى القدس، باسم الزاوية الجراحية، وتقع بظاهر القدس من جهة الشمال كما حددها مجير الدين، أو الحنبلى أن الحى سمى تيمناً بأحد امراء صلاح الدين الأيوبى، وهو الأمير الطبيب حسام الدين بن شرف الدين عيسى الجراحى الذى حمل لقب الشيخ جراح.

وأضاف مجير الدين، أو الحنبلى، أن الجراحى المذكور، هو أحد أمراء الملك صلاح الدين الأيوبي، محدداً وفاة صاحب الوقف الجراحي، سنة ٥٩٨ للهجرة، مؤكداً أنه دفن فى تلك الزاوية، وأن هناك عدداً من المدفونين فى جهتها القبلية، قد يكونوا من جماعة الجراحى كما ختم صاحب الأنس الجليل..وفى المرجع نفسه فى الصفحة ٣٩٩، يذكر الكاتب مجير الدين الحنبلى أن الشيخ جراح توفى فى عام ٥٩٨ هجرية، ودفن فى «الزاوية الجراحية» الموجودة حالياً فى الحى المقدسى الذى بات يحمل اسم حى الشيخ جراح.

شيخ أم أمير

وورد اسم الجراح المذكور، عند اسم جليل، هو الشيخ عبدالغنى النابلسى (١٠٥٠-١١٤٣) للهجرة، الموافق (١٦٤١-١٧٣١) للميلاد، فى كتاب رحلته إلى القدس، وسماه: «الحضرة الأنسية فى الرحلة المقدسية».

ويفاجئ النابلسى قراءه، بأن قبر الجراح، صار مزاراً، وأن اسم صاحبه، شيخ، بعدما ذكره الحنبلي، بأنه أمير، فيقول النابلسي: «فوصلنا إلى مزار الشيخ جراح، فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة» ويضيف: «هذا المزار، فى المدرسة الجراحية» مستندا إلى ما ذكره الحنبلى فى تاريخه، دون أن يتطرق إلى أن الحنبلى كان قد وصفه بالأمير عند صلاح الدين الأيوبى.

حى الشيخ جراح بالقدس

الشيخ جراح هى قرية مقدسية- فلسطينية تتبع لمحافظة القدس، وهى فى الجانب الشرقى لمدينة القدس الذى وقع تحت الاحتلال الإسرائيلى فى حرب ١٩٦٧، وهى الآن من أحياء القدس الشرقية، أخذ حى الشيخ جراح بالقدس اسمه، من الأمير حسام الدين بن شرف الدين عيسى الجراحى القائد الكردى المسلم، الذى تحول إلى رمز لأجيال عربية متعاقبة منذ نحو ٩٠٠ عام،









ويتهدده مخطط إسرائيلى استيطانى أعلن عنه الآن، ويتضمن بناء ٢٠٠ وحدة سكنية لإسكان مستوطنين يهود فيها، وسط هذا الحى العربى الواقع فى القدس الشرقية المحتلة عام ١٩٦٧م. وقد أنشىء الحى فى القدس عام ١٩٥٦ بموجب اتفاقية وقعت بين وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الأونروا والحكومة الأردنية، وفى حينه استوعب ٢٨ عائلة فلسطينية هُجرّت من أراضيها المحتلة عام ١٩٤٨. ومعروف بأن أفضل الأبطال فى الزمن القديم فى تحرير القدس هو صلاح الدين الأيوبى، الذى حرر القدس من الفرنجة، يوجد فى الجزء العلوى لحى الشيخ جراح عدة مؤسسات مهمة، منها: مقر مؤسسة دار الطفل العربى، قصر دار إسعاف النشاشيبى، ويوجد أيضاً فنادق مساجد ومراكز طبية وملعب من بينها مسجد الشيخ جراح.

أحمد جمال

معالم إسلامية

الجامع الأموى .. أحد العجائب المعمارية



يعد الجامع الأموى فى دمشق من روائع الفن المعمارى الإسلامى، بدأ بناؤه عام ٧٠٥م وانتهى بناؤه ٧١٥م، وتكلف آنذاك ما يقرب من ٥٦٠٠٠٠ ألف دينار ذهبي، وقد حشد له صنّاعاً من الفرس والروم وأوفد امبراطور بيزنطة مائة فنان يونانى للمشاركة فى التزيين. يقع الجامع الأموى فى قلب المدينة القديمة، له تاريخ حافل فى جميع العهود والحضارات، كان فى العهد القديم سوق ولما دخل المسلمون إلى دمشق، المرة الأولى دخلها القائد خالد بن الوليد عنوة، والمرة الثانية دخلها أبوعبيدة بن الجراح صلحاً، فصار نصفه مسجد ونصف كنيسة، ثم قام الخليفة الأموى الوليد بن عبدالملك سنة ٨٦هـ الموافق ٧٠٥م بتحويل الكنيسة إلى مسجد وأعاد بناؤه من جديد وكساه وزيّنه بالفسيفساء والمنمنمات والنقوش وبأفضل ما زينت به المساجد فى تاريخ الإسلام. وفى المسجد الأموى أول مأذنة فى الإسلام اسمها مأذنة العروس وله اليوم ثلاث مآذن وأربع قباب وقبة كبيرة قبة النسر وثلاث قباب فى صحنه وأربعة محاريب لكل المسلمين، بالإضافة إلى مشهد عثمان ومشهد أبوبكر ومشهد الحسين ومشهد عروة ولوحات جدارية ضخمة من الفسيفساء وقاعات ومتحف فى داخله، فى داخله ضريح النبى يحيى عليه السلام، وبجواره يرقد البطل صلاح الدين الأيوبى، وبالقرب منه كثير من مقامات وأضرحة رجال ومشاهير الإسلام، وقد صلى فيه أهم المشاهير فى تاريخ الإسلام والفاتحين وعدد كبير من الصحابة والسلاطين والخلفاء والملوك والولاة وكبار علماء المسلمين، وهو أول جامع يدخله أحد بابوات روما عندما زار مدينة دمشق، وسبب الزيارة كان بهدف زيارة قبر القديس يوحنا المعمدان وليس لزيارة الجامع الذى هو فى الأصل كنيسة، كان ذلك عام ٢٠٠١.

المسجد الأموى الذى شيده الوليد بن عبدالملك يعد رابع أشهر المساجد الإسلامية بعد حرمى مكة والمدينة والمسجد الأقصى، كما يعد من أفخم المساجد الإسلامية وأحد عجائب الإسلام السبع فى العالم.

سيد حجاج

أصوات من السماء

القارىء عبدالعظيم زاهر صوت متفرد من الرواد

رغم مرور نصف قرن على وفاة القارىء الإذاعى الكبير عبدالعظيم زاهر-إلا إن اسمه مازال عالقاً فى قلوب المستمعين إلى الآن.

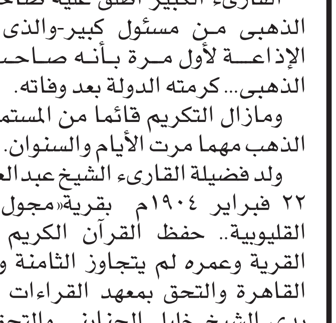
القارىء الكبير أطلق عليه صاحب الصوت الذهبى من مسئول كبير-والذى قدم فى الإذاعة لأول مرة بأنه صاحب الصوت الذهبى... كرمته الدولة بعد وفاته.

ومازال التكريم قائما من المستمعين فيبقى الذهب مهما مرت الأيام والسنوان.

ولد فضيلة القارىء الشيخ عبدالعظيم زاهر ٢٢ فبراير ١٩٠٤م بقرية«مجول» محافظة القليوبية.. حفظ القرآن الكريم فى كتاب القرية وعمره لم يتجاوز الثامنة وحضر إلى القاهرة والتحق بمعهد القراءات وتعلم على يدى الشيخ خليل الجنايني والتحق بالاذاعة المصرية- فى شهر فبراير عام ١٩٣٦م .. وكان الاذاعى سعيد باشا لطفى مدير الاذاعة يلقبه بصاحب الصوت الذهبى.. وقدمه الاذاعى محمد فتحى ليقرأ على الهواء مباشرة بهذا اللقب.

وقال عنه الشيخ أبوالعينين شعيشع أنه مزمار من مزامير نبى الله داود وقال عنه الشيخ على محمود لم يخطىء قط وكان حافظاً جيداً للقرآن الكريم.

وكانت الاذاعة فى ذاك التوقيت يشرف عليها«الإنجليز» وكان مديراً للإذاعة آنذاك «ماركونى» وقال له الشيخ: إن الإذاعة تشرف بنا نحن المشايخ ولا تجد هذا الشرف فى وجودك على رأسها.. وناصره فى ذلك الشيخ محمد رفعت.. وقاطعا الإذاعة مما دفع جمهور الإذاعة بالمطالبة بعودتهما.. وبالفعل تحققت رغبة الجمهور.



تم اختيار الشيخ عبدالعظيم زاهر ليقرأ القرآن الكريم فى «مسجد محمد على» بالقلعة بحى القاهرة.. واستمر حتى قامت ثورة ١٩٥٢ بقيادة الرئيس جمال عبدالناصر والضباط الأحرار.

وللعلم أن الشيخ سجل لمختلف الاذاعات المصرية والأجنبية.. واستعانت السينما المصرية بصوته وهو يؤذن وذلك فى فيلم « فى بيتنا رجل» وشارك فى البعثات التى أرستها وزارة الأوقاف المصرية لإحياء ليالى شهر رمضان فى الدول العربية الشقيقة.



(قصة إيمانية)

يُحكى من الشيخ الجليل أن رجلاً استأجر أرضه التى يملكها.. وفى موسم القطن اتلفت دودة القطن الزرع.. فسعى المستأجر لبيع جاموسته لسداد ما عليه من ديون فعرف الشيخ ذلك ..فما كان منه إلا أن أسقط الديون عن الرجل.

وتم اختيار الشيخ عبدالعظيم زاهر لقراءة القرآن الكريم فى مسجد صلاح الدين بالمنيل- بالقاهرة- وظل به حتى الخامس من يناير ١٩٧١م حيث فاضت روح الشيخ إلى بارئها عن عمر يناهز السابعة والستين من عمره

وفى عام ١٩٩١م منحه الرئيس محمد أنور السادات «رحمه الله» وسام الجمهورية من الطبقة الأولى فى الاحتفالية التى أقيمت فى ليلة القدر من شهر رمضان لنفس العام.

وقال عنه أحد مستمعيه بحى المنيل كان شيخاً وقوراً.. ما إن تراه حتى تنزل محبته فى قلبك.. كان رحمه الله بشوش الوجه.. بساماً.. وكان من عادته أن يبتسم للجمهور وكأنه يشاركهم بهذه القراءة.. فيطالبونه بإعادة الآية أكثر من مرة.

ويقول أحد المستمعين من الدول العربية أن هذا الصوت الجميل لن يتكرر إلا ما ندر رحم الله الشيخ وجزاه عن هذه القراءة خير الجزاء وجعل روحه مع السعداء.

محمد الشندويلى

ومضة

بقلم: **مها عمر**

الانتهاك النفسى

تحدثت قبل ذلك عن ظاهرة من أخطر المشاكل الاجتماعية التى يلاحظها الجميع فى الوقت الحالى ظاهرة عنف الأطفال والمراهقين سواء العنف اللفظى أو العنف النفسى أو العنف المادى الذى يقع فيه بعض الصغار!

لذلك أكرر الحديث عنه لأن هذه الظاهرة تعتبر بمثابة خطر داهم على المجتمع تنمو مع مرور الوقت والزمن حيث تزداد لا سيما فى الآونة الأخيرة.

وتظهر غالباً الميول العدوانية عليهم مع زملائهم فى المدرسة وأقرانهم.

وإذا كانت هذه الظاهرة السلبية مسئولية المجتمع كله فإن المسئولية الكبرى تقع على الأسرة لأن العنف لا يأتى للطفل من فراغ ولكنه فى الغالب بسبب ممارسة العنف عليه وتعنيفه وهذا هو الانتهاك النفسى للطفل الذى يكون بمثابة النواة الأولى لإنتاج ونمو العنف الداخلى ليصبح بعد ذلك شيئا عاديا ووارد ممارسته فى المجتمع فيظهر لنا العنف اللفظى الذى يأتى فى المرتبة الأولى وهذا ما نلاحظه جميعاً فى استخدام بعض الأطفال لألفاظ لم نعتادها فى الزمن الماضى ويليها قسوة فى التعامل لا تتفق مع أعمارهم ثم ممارسة ضرب زملائهم فى كثير من الأحيان.

البحث عن أسباب عنف الأطفال فى نظرى من أهم الأولويات فى حياة كل أب وأم ومرب وأيضاً باحث لأن إهمال هذه الحقيقة قد يؤدى إلى وجود شريحة من المراهقين وكأنها مشروع مجرم صغير من الممكن يكون عائقاً فى المستقبل أمام التنمية ويعبث فى الأرض فساداً.

إن السلوك العدوانى لدى الأطفال انتشر مؤخراً بشكل ملفت للأنظار وأصبح حقيقة واقعية موجودة فى معظم دول العالم لذلك من المهم أن يشتغل بها كافة العاملين فى ميدان التربية بشكل خاص والمجتمع بشكل عام.

وللحديث بقية.

«عصا فضة» .. أول رواية لـ ذكرى الكشباطى التونسية

كتبت ـ نرمين الشال

تستعد الروائية الشابة ذكرى الكشباطى، لإصدار روايتها «عصا فضة» الرواية، والتى تشارك بها فى معرض القاهرة القادم للكتاب، الدولية صادرة عن «دار إسكرايب» للنشر والتوزيع، وتنتمى إلى أدب الثورة، تدور أحداثها فى بداية حقبة الخمسينات من القرن الماضى مع بداية الكفاح المسلح ضدد الاستعمار الفرنسى لتونس.

وأوضحت الكاتبة أن فضة أو « للا فضة» تعتبر الشخصية الرئيسية فى الرواية، وهى امرأة ذات مال ومركز اجتماعى مرموق، كرست حياتها فى خدمة وطنها وتزويد الثوار بالسلاح، ومن خلال الرواية أوضح كيف تتعدد أشكال النضال من خلال الشخصيات الأخرى كشخصيّة التوأمتين «صفية وغالية»، شخصية الصحفى سالم الذى وجد نفسه فى النهاية قائدا على الثوار بالجبل.

وقد عبرت ذكرى الكشباطى، عن سعادتها بقرب طرح روايتها الأولى للجمهور، ولتعاونها مع دار نشر مصرية فى أولى تجاربها المطبوعة، وأوضحت أن الرواية تتضمن قصص عديدة وحكايات من جيوب الماضى تمد أواصرها أو ربّما هى إلى زماننا الحالى لأنها ترى أنه لا يمكن أن نفصل بين الماضى والحاضر فالكثير من الأحداث والشخصيات تعيد تشكيل نفسها بثوب جديد وعبق الماضى مازال واضحا فيها.

وتابعت قائلة: طالما أن الثورة هى الثورة بكل حيثياتها فى كل مكان وزمان ومادامت الحكاية زمن الحروب دروسها مسلمة وحكمها ثابتة فهى جديرة بأن تحكى وتعاد من خلال شخصيات تتلاقى فيكون الحب حاضرا بينها فهم يغدقون الحب على الأرض والوطن بقدر ما يغدقون على أحبائهم وحتى وقت الحروب تكتمل وتمتزج فى أرواحهم سمفونية العشق والألم.

ومع نهاية الرواية يجد القارئ نفسه وقد خلص بعدد من القيم والدروس منها، أن الثورة والحروب لا تتخذ شكلا واحدا وأن لها معاييرها الشاسعة والمتقلبة.

وذكرى الكشباطى، هى كاتبة وشاعرة تونسية شابة تخرجت من كلية الأدب والعلوم الإنسانية بجامعة سوسة بتونس، لها عدة تجارب فى كتابة القصص القصيرة، والشعر ونشر لها قصة بعنوان الخطيئة ضمن الكتاب مجمع بعنوان «ليلة فاصلة» إثر فوزها فى مسابقة للقصة القصيرة نظمتها نفس الدار ولها أيضا أعمال تم نشرها إلكترونيا، فضلا عن نشرها عدد من القصص والقصائد الشعرية بالصحف والمجلات التونسية على رأسها جريدة الأنوار التونسيّة، وتعد « عصا فضة » هى روايتها الأولى التى يتم طبعها بشكل مستقل.

نماذج مشرفة: الإمارات تمنح الإقامة الذهبية للشاعرة هويدا عطا

كتب ـ علاء حمدى قاعود

تواصل الشاعرة والمؤرخة والكاتبة الصحفية هويدا عطا، ابنة سوهاج وقرية بندار بجرجا، تألقها على الصعيد الأدبى حيث منحت دولة الإمارات العربية المتحدة للشاعرة والمؤرخة والكاتبة الصحفية المصرية الإقامة الذهبية وهى التى تمنح للمبدعين وأصحاب المواهب التخصصية فى مختلف مجالات الآداب والعلوم والمعرفة .فى هذا الشأن أعربت ابنة سوهاج عن سعادتها البالغة بهذا التقدير، ووجهت الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى، وكذلك هيئة الثقافة والفنون والإدارة العامة للهجرة والجنسية. وأضافت: الإمارات بلدى الثانى الذى أعتز بالإقامة فيه منذ أكثر من عشرين عاما، وسعيدة بهذا التقدير ودام الخير فى وطن زايد الخير".

والجدير بالذكر أن الشاعرة والمؤرخة والكاتبة الصحفية المصرية هويدا عطا قد حصلت على الإقامة الذهبية ضمن فئة المبدعين من أهل الثقافة والفن عبر هيئة الثقافة والفنون بدبى نظير جهودها المتميزة فى التاريخ الشفاهى بالإمارات وبالخليج العربى، حيث قدمت للمكتبة العربية عدة مؤلفات ترصد عبر المذكرات والسير الذاتية لأصحابها مراحل تاريخية مهمة وبارزة فى المنطقة، ومنها كتاب "عابرو الربع الخالى.. رفقاء بن لندن يتكلمون"، وهو أهم رحلة تاريخية بالجزيرة العربية وقد صنف من أهم ٥٠ كتاب فى أدب الرحلات ومن أهم مائة كتاب بالعالم من موسوعة الأرقام القياسية العالمية بلندن وأيضا " أيام لطيفة" الذى يضم مذكرات الممرضة الكندية (جير تردى دك) التى لقبها أهل مدينة العين بأبوظبى ب (لطيفة) ..وأيام الفيروز..حكاية حب إماراتية مصرية سيرة ذاتية عن حياة الشاعر جمعة الفيروز و بائع القراطيس الشرعبى و١٠٠ عام من أسرار الخليج وغيرها من المؤلفات الهامة وأيضا شخصيات كان لها الأثر المهم فى صناعة تاريخ وحضارة دولة الأمارات العربية المتحدة.

مجرد فكرة

بقلم: **أميرة إبراهيم**

amira_eb2020@yahoo. com

وداعا د.محمد أبوليلة

حين تكون الكتابة مهنتك وتعجز عن أن تسعفك وتسطر ما بدخلك، حين تعاندنى الكلمات وتأبى أن تشكل الجمل التى ترغب فى كتابتها، فمؤكد أن حدثا جلالا قد وقع، أعلم جيداً أن الموت حق، وأننا جميعا إلى الله عائدون لكن نبأ رحيلك نزل كالصاعقة على قلبى فلم يتحمل، وليس أصعب على الإنسان من أن يقوم برثاء من يحب.. اليوم أكتب بمداد من دمع العين عن رحيل من كان بمثابة أبي، رحل أستاذى وقدوتي، رحل العالم الربانى الجليل، و المفكر الإسلامى الكبير فضيلة الدكتور محمد أبو ليلة، أستاذ الدراسات الإسلامية باللغة الإنجليزية بجامعة الأزهر، مترجم القرآن الكريم، مؤسس قسم اللغة الإنجليزية بكلية اللغات والترجمة بالقاهرة، وعضو مجمع البحوث الإسلامية الأسبق، رئيس مجلس إدارة جمعية (التواصل الحضارى والحوار مع الآخر)، رحل العالم الزاهد المتواضع المحب لكل من حوله، رحل الداعم والمعين لكل من يعرفه، ولكل من لا يعرفه.

وفضيلة الدكتور أبوليلة، لم يكن يوما مجرد مصدر من مصادرى الصحفية بل كان أب روحى لي، دائم الدعم والتشجيع، يؤكد لى دائما أنى على صواب، وأنى أخدم دينى وأمتى بما أستطيع، وإن الله يستعملنى فى نصرة الحق. حين كنت أتواصل معه لأخذ رأيه فى تحقيق ما كان يبادرنى بسؤالى عن رأي، ليعرف هل أبنته التى يرعاها ويقومها ويفخر بها وبما تكتبه، وبأى نجاح تحققه تسير فى الطرى الصحيح، وتعرف كون أنها تدافع عن إسلامها ومجتمعها وطنها وأمتها الإسلامية والعربية من خلال ما تكتبه أم لأ..ثم يقول وهذا بالفعل رأيي، ثم يبدأ فى سرد رأيه ويدعمنى ويدعم موضوعى بأقوى الآراء والأدلة الفقهية وبالحجج البرهانين والحكمة ورأيه كان دائما من أقوى الآراء ويمنح الموضوع ثقل وأهمية كبيرة.. بالطبع لم يكن كلامه بحاجة إلى أى تعديل أو إعادة صياغة فنحن من نتعلم منه كيف تكون الكتابة وصياغة الكلمات.

لقد رحل عن عالمنا تاركا لنا أرثا كبير وعظيم من الكتب والمؤلفات الدينية ..تاركا سيرة عطرة ورحلة طويلة فى الدعوة لله فى دول الغرب ونشر دينه، وفى لندن تحديدا والتى قضى بها سنوات طويلة حيث اسلم على يده الكثيرين، فلقد استثمر براعته فى اللغة الإنجليزية وتمكنه من أمور الفقه الشرع وراح يبسط الدين و يترجم ويشرح كتاب الله لغير الناطقين باللغة العربية، وينسف كل الدعاوى الباطلة التى تروجها الآلة الإعلامية هناك عن الإسلام والمسلمين ..رحل هو يحلم باستعادة الأمة الإسلامية مكانتها وريادتها، رحل وهو يطالب بوقف التعصب والإرهاب الذى يمارس ضد المسلمين ويدعو للحوار البناء مع الآخر، رحل هو يحذر من المخططات الصهيونية التى تحيط بالأقصى، رحل وهو يعد جيل من خريجى الأزهر الشريف قادر على الرد على تطاول الغرب على ديننا الحنيف بلغته، وعلى تفنيد كل الأكاذيب والافتراءات التى تلصق بالإسلام وأتباعه وهم منها براء.

نجوم فى سماء العلم

أخطار السيول فى السودان.. فى ماجستير

كتب ـ أحمد بدوى

تحت رعاية الأستاذ الدكتور أيمن محمود عثمان، القائم بأعمال رئيس جامعة أسوان، حصل شاذلى أحمد محمد على القاضى، الباحث بمعهد البحوث والدراسات العليا ودول حوض النيل بجامعة أسوان، على درجة الماجستير بتقدير امتياز، وذلك عن رسالته التى تحمل عنوان «أخطار السيول فى الجزء الساحلى للسودان رسالة فى الجيومورفولجيا التطبيقية».

تكونت لجنة الإشراف من الأستاذ الدكتور محمد توفيق محمد أستاذ الجغرافيا الطبيعية ووكيل كلية الآداب لخدمة المجتمع وتنمية البيئة جامعة سوهاج، الأستاذ الدكتور السيد عويس عمران أستاذ الموارد الطبيعية وعميد معهد البحوث والدراسات العليا ودول حوض النيل جامعة أسوان. وتكونت لجنة المناقشة والحكم والمنح الأستاذ الدكتور كريم مصلح صالح أستاذ الجغرافيا الطبيعية وعميد كلية الآداب جامعة سوهاج رئيسا ومناقشا. الأستاذ الدكتور محمد توفيق محمد أستاذ الجغرافيا الطبيعية ووكيل كلية الآداب لخدمة المجتمع وتنمية البيئة جامعة سوهاج مشرفا ومناقشا. الأستاذ الدكتور السيد عويس عمران أستاذ الموارد الطبيعية وعميد معهد البحوث والدراسات العليا ودول حوض النيل جامعة أسوان مشرفا ومناقشا. ا.د.م محمد الحسينى محمد حسن أستاذ الجغرافيا الطبيعية وعميد كلية الآداب جامعة أسوان مناقشة.

حفل تأبين للدكتورة صابرين عادل بـ«بلانه الخير»

كتب - أحمد بدوى

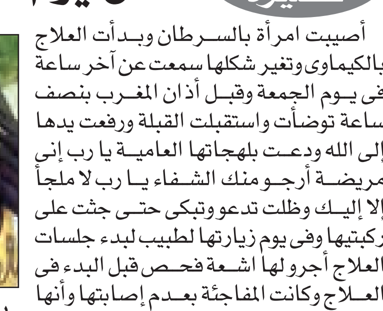


أكد جمال محمد السيد، رئيس مجلس إدارة جمعية بلانة الخير لتنمية المجتمع، حرص الجمعية على إقامة حفل تأبين للدكتورة صابرين عادل نقد- رحمة الله عليها-، تقديرا لدورها المجتمعي ورحلة العطاء ومسيرتها الطبيبة. وأوضح جمال محمد، أنها -رحمة الله عليها- كانت طبيبة بمستشفى الدمرداش بالقاهرة تخصص باطنة، وكانت دائما ومنذ صغرها محبه للجميع ومتواضعة وشديدة الارتباط بأهالى قريتها الذين أحبوها حبا شديدا، ولم يمنعها عملها بالقاهرة عن استمرار التواصل الدائم معهم، وكانت لا تستريح إلا عندما تقضى أجازتها بالقرية و تخصص وقتها للمرور على جميع المرضى وتقديم كل أنواع الدعم والعلاج لهم.

ويشير رئيس مجلس إدارة جمعية بلانة الخير، إلى أنه قد سبق تكريم الراحلة فى حياتها من قبل الجمعية و شباب القرية تقديرا لكل ما قدمته فى حياتها من خدمات، وذلك عام ٢٠١٨

وقد أقيم حفل التأبين بمقر مضيفة ٢٣ يوليو.. وشهد التأبين كوكبة من الشيوخ الأجلاء..وتم فى نهاية الحفل تسليم دروع شكر لأسرة الفقيدة من المؤسسات المنظمة للحفل ومؤسسات وشخصيات أخرى كمدرسة بلانة الثانوية المشتركة ومحمد صالح شموم ومحمد ناطق.

الدكتور عبدالمنعم الجيلانى وكيلا لمعهد إعداد القادة بحلوان

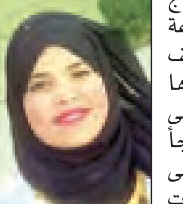


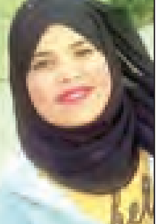
د. عبدالمنعم الجيلانى

عبر الدكتور عبدالمنعم الجيلانى الأستاذ المساعد بكلية الخدمة الاجتماعية جامعة أسوان ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث، عن سعادته بموافقة الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، والدكتور محمد أيمن عاشور نائب وزير التعليم العالى لشئون الجامعات، والدكتور أيمن عثمان القائم بعمل رئيس جامعة أسوان، والدكتور كريم همام مدير معهد إعداد القادة على تكليفه بهذا العمل. وقد أعرب الدكتور عبد المنعم الجيلانى، عن خالص شكره لأسرة معهد إعداد القادة وكل العاملين به لحسن استقبالهم له، وعن أمنياته القلبية بالتعاون المثمر والبناء من أجل رفعة شأن معهد إعداد القادة كمؤسسة عريقة لها مكانتها فى المجتمع.

كما قام الجيلانى، بمناقشة خطة العمل معهم، واستراتيجية العمل بالمعهد وأهدافه خلال الفترة القادمة، وشدد على أهمية السعى نحو الإبداع والتطور لمواكبة المستجدات والمتغيرات المحيطة بالشباب.

قصص قصيرة: فضل يوم الجمعة



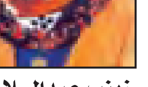


بسمه عبد الرحمن

أصيبت امرأة بالسرطان وبدأت العلاج بالكيماوى وتغير شكلها سمعت عن آخر ساعة فى يوم الجمعة وقبل أذان المغرب بنصف ساعة توضأت واستقبلت القبلة ورفعت يدها إلى الله ودعت بلهجاتها العامية يا رب إنى مريضة أرجو منك الشفاء يا رب لا ملجأ إلا إليك وظلت تدعو وتبكى حتى جثت على ركبتيها وفى يوم زيارتها لطبيب لبدء جلسات العلاج أجرو لها اشعة فحص قبل البدء فى العلاج وكانت المفاجئة بعدم إصابتها وأنها شفيت بإذن الله وقدرته وهكذا كان بفضل دعاء آخر ساعة فى يوم الجمعة.

بأقلام الشباب يقدمها: حمادة سليم

أبطال المعركة



زينب عبدالسلام

هذا الوطن فيه قصص وحكايات لست أنصفها بحرف أو بقلم تتراكم الصدمات فى كل مشهد، فعن أى أحداث نتحدث وأبطال المعركة ليسوا مثلنا؟! لا يشبهوننا ولا بأى شكل من الأشكال. ولكنى أستطيع القول بأن فلسطين لا تدفن شهيدا، وإنما تغرسه فى الأرض لينبت سبع سنابل،فى كل سنبله مئة فلسطينى يدافع عن أرضه، فعلى هذه الأرض، ما لا عين رأت ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر!

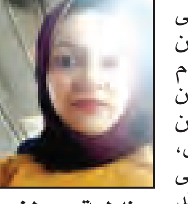
كلنا بشر

فرح لطفى

نحمل مساوئ لا حدود لها فى عيون البعض، ومزايا لا تقارن فى عيون البعض الآخر، علينا أن نتذكر هذا الفرق فى طبيعتنا الإنسانية عند التعامل، إن اختلفنا مع البعض فى الأسلوب، فى طريقة الوصول للأشياء هذا لا يعنى أنهم ناقصى الإنسانية، عديمى المبادئ، لا يستحقوا منا التعامل الحسن، لكل منا طريقته فى الحياة، أسلوبه، صفاته السيئة أو الجيدة، بالنهاية لا يوجد ملاك على الأرض منا، كلنا بشر، نبكى، ونحزن، ونفرح، نملك إحساس، تذكر هذا أيها الإنسان.

الموت البطىء





فاطمة مصطفى

يحلم الإنسان بتحقيق عدة أمنيات له فى حياته، يسعى لها بشتى الطرق، يحاول مرات عديدة كى يصل إلى أحلامه ولتحقيق أهدافه، ولكن عندما لا يستطيع تحقيق تلك الأحلام والأمنيات يصاب بالإحباط، يرى أن الدنيا قد اسودت فى عينيه وأن الزمن قد توقف وأنه لا قيمة له وأنه فاشل، ولكن هذا ليس حقيقى هذا من وحى خياله، فالحياة تجارب قد تصيب وقد تخيب، فعندما لا يوفق الإنسان فى حياته لا يجب أن يستسلم أو يُحبط، بل يستند على نفسه ويقف من جديد ويُعافر كى يصل إلى أحلامه

ضميرى العزيز شكراً

شعر **عبدالفتاح طارق**

فى داخل كل واحد
واحد مش عاجبه حاجه
مهروش فى رأيه لكن
قلبه فى غاية السذاجة
ممكن يقلبها ضلمة
فى لحظه بدون شروط
ولأنه بجد طيب
فـ بيضحكنا موت
ولما يكون مركز
فى اللى بيحصل يناكفك
ولما تكون فى أزمة
بيعرف إزاى يكاتفك
وعشان من جوا كاشفك
قلبه دائما عليك
وعليك تملى يقلق
ويخاف لتخاف لخوفه
عايش جواك بمبدأ
ومستحيل تشوفه
مقدر كل وضعك
ونادر لو يطاوعك
و بيحجم مطامعك
وبيكيف ظروفه
صاحى وتملى حاضر
الأول والأخير
وتملى بحكمه رأيه
علشان حجمه الكبير
لو تعبك يوم يا ويلك
فى نهارك أو فى ليلك
دائما خليه كبيرك
علشان اسمه الضمير

تكريم حفظة القرآن الكريم فى يوم الوفاء بالعركى

كتب - أحمد بدوى



تزامنا مع بداية العمل فى مدرسة القرآن الكريم بقرية العركى التابعة لفرشوط بمحافظة المنيا، أجريت مسابقة قرآنية للدارسين بالمدرسة وانتهت باجتياز ٥٨ دارس فى جميع المستويات، ويؤكد الشيخ أحمد صلاح توغان، المنسق العام للمسابقة، أن تلك المسابقة جاءت فى إطار الوفاء والعرفان صاحب البداية فى فكرة تحفيظ الأطفال كتاب الله، وهو المرحوم الشيخ (محمد عبد الرازق جمعة).

وأشار الدكتور حمدى محمد عبد اللطيف، أن حفل ختام المسابقة تحت عنوان يوم الوفاء والعرفان .وقدمه الشيخ يوسف عبد الرازق، وكانت هناك تلاوة لآيات الذكر الحكيم من القارئ الحسينى محمد. وأضاف بقوله وكما تقدمت إدارة المدرسة بالشكر للشيخ أحمد صلاح توغان، المنسق العام للمسابقة، ولكل من ساهم فى إقامة هذه المسابقة من أهل الفضل وأهل الخير، وكذلك الشكر لأبناء المدرسة الذين أثلجوا صدورنا بفقراتهم المتقنة البارعة والمتميزة سائلين المولى دوام التوفيق والسداد، كما نوجه الشكر للراعى الرسمى لمدرسة القرآن الكريم ورئيس مجلس الإدارة الشيخ محمود عبدالرازق جمعة.

من التراث: مسجد سيدى إبراهيم الدسوقى

بقلم: **أيمن أحمد على**

الدسوقى أو المسجد الإبراهيمى بمدينة دسوق فى مصر بمحافظة كفر الشيخ، وتحديدا فى مدينة دسوق، يقع أحد أهم المساجد فى مصر، وهو مسجد العارف بالله سيدى إبراهيم الدسوقى، والذى بنى فى عهد الأشرف خليل بن قلاوون سلطان مصر وقتها

كان الجامع عبارة عن زاوية صغيرة تجاورها خلوة للإمام سيدى إبراهيم الدسوقى الذى زاره «قلاوون»، وأمر ببناء هذه الزاوية والخلوة إكرامًا له، وبعد وفاة الإمام إبراهيم الدسوقى عن عمر ٤٣ عامًا، دفن فى خلوته الملاصقة للمسجد، ومن بعده أخذ تلاميذه أخاه شرف الدين أبى العمران موسى، إمامًا ومعلمًا، وظل يباشر تدريسهم بنفس الزاوية حتى توفى، ودفن بجانب شقيقه، واستمرت الدراسة بهذه الزاوية حتى توسعت وأصبحت مسجدًا عرف باسم «المسجد الدسوقي»، حسب كتاب العمارة الإسلامية .وبداخل المسجد ١٤٠ عمودا، كما يوجد بالضريح ٨ أعمدة، بالإضافة لـ١٠ أعمدة بمسجد السيدات، ويتسع المسجد لحوالى ٢٥ ألف مصل

ويعتبر المسجد أحد أهم المزارات الصوفية الكبيرة فى العالم الإسلامى، ويُقام به احتفال سنوى بمولد إبراهيم الدسوقى فى شهر أكتوبر من كل عام يستمر لمدة أسبوع، ويحتفل بذكرى الشيخ، ٧٧ طريقة صوفية من مختلف أنحاء العالم، حيث يزور المدينة فى هذا الوقت من العام أكثر من مليون زائر من مختلف محافظات مصر وبعض دول العالم.

«جمعية التمريض»: ندعم جميع جهود الدولة فى التصدى لفيروس كورونا



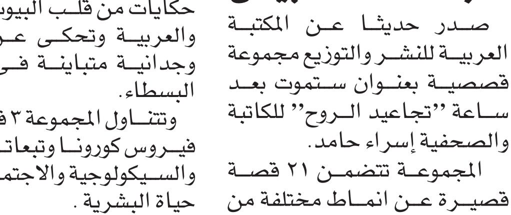


فى إطار حرص جمعية التمريض الحر بأسوان على أداء دورها الوطنى والمجتمعى التثقيفى، والتزاما منها بدعم كافة الجهود التى تبذلها الدولة لتصدى لانتشار فيروس كورونا، أكد ياسر مصطفى، رئيس مجلس الإدارة، أن الجمعية اختتمت فاعليات الدورة التدريبية التى أقيمت تحت عنوان « الإسعافات الأولية» وقام بالتدريب فيها صالح عطية المدرب المتميز، اختتمت بنجاح كبير.

وأوضح ياسر مصطفى، أنه تم فى ختام فاعليات تلك الدورة تكريم المتدربين المتميزين فى الإسعافات الأولية ومكافحة العدوى وغسيل الأيدى بتوزيع شهادات اجتياز الدورة على المتدربات بمقر الجمعية بأسوان.

«ستموت بعد ساعة » مجموعة قصصية لـ«إسراء حامد»

كتب ـ أحمد الصبيحى



صدر حديثا عن المكتبة العربية للنشر والتوزيع مجموعة قصصية بعنوان ستموت بعد ساعة "تجاعيد الروح" للكاتبة والصحفية إسراء حامد.

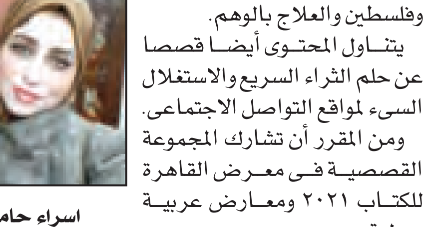
المجموعة تتضمن ٢١ قصة قصيرة عن انماط مختلفة من البشر داخل الريف والحضر والأحياء الشعبية كما تتناول حكايات من قلب البيوت المصرية والعربية وتحكى عن حالات وجدانية متباينة فى يوميات البسطاء.

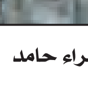
وتتناول المجموعة ٣ قصص عن فيروس كورونا وتبعاته العالمية والسيكولوجية والاجتماعية على حياة البشرية .

كما تتضمن المجموعة قصصا واقعية عن قضايا المرأة والصحافة وفلسطين والعلاج بالوهم.

يتناول المحتوى أيضا قصصا عن حلم الثراء السريع والاستغلال السىء لمواقع التواصل الاجتماعى.

ومن المقرر أن تشارك المجموعة القصصية فى معرض القاهرة للكتاب ٢٠٢١ ومعارض عربية ودولية .





اسراء حامد

مواقف محمدية

بقلم: **على حسن**

غزوة حنين

لقد كان فتح مكة كما قال ابن القيم :(الفتح الأعظم الذى أعز الله به دينه ورسوله وجنوده وحزبه الأمين، واستنقذ به بلده وبيته الذى جعله هدى للعالمين، من أيدى الكفار والمشركين وهو الفتح الذى استبشر به أهل السماء ودخل الناس به فى دين الله أفواجا، وأشرق به أهل وجه الأرض ضياء وابتهاجا) وكان لهذا الفتح الأعظم رد فعل معاكس لدى القبائل العربية القريبة من مكة، وفى مقدمتها قبيلتى (هوزان وثقيف) لقد اجتمع رؤساء هذه القبائل وسلموا قيادة أمرهم إلى « مالك بن عوف-سيد قبيلة هوزان واجمعوا أمرهم على المسير لقتال المسلمين٠٠ وكان مالك بن عوف رجلا شجاعاً ومقداما إلا أنه كان سقيم الرأى وسىء المشورة فقد خرج بقومه رجالاً ونساء وأطفالا وأموالا ليشعر كل رجل وهو يقاتل أن ثروته وحرمته وراءه فلا يفر عنها وقد اعتراضه فى موقفه هذا (دريد بن الصمه) وكان فارسا مجربا محنكا قد صقلته السنون وخبرته الأحداث قائلا :«وهل يرد المنهزم شىء؟ أن كانت الدائرة لك، لم ينفعك إلا رجل بسيفه ورحمه، وإن كانت عليك فضحت فى اهلك ومالك.

للحديث بقية

من القلب

بقلم: علية العسقلانى

بيت الذل

..طالبت كثير من النساء بإلغاء بيت الطاعة من قانون الأحوال الشخصية الذى يعطى الحق للرجل بإنذار زوجته بالعودة إلى بيت الزوجية حتى إذا طردها من المنزل أو كان غير أمين عليها نفساً أو مالاً كالاعتداء عليها قولاً أو فعلاً أو الاعتداء على أموالها بالسرقة أو التبديد وتصف كثيرا من الزوجات بيت الطاعة بأنه وسيلة لإهارب الزوجات يستخدمها بعض الأزواج من باب التهديد عند نشوب خلافات مع زوجاتهم فيتوعدهن بالذل والإهانة فى حال عدم الإستجابة لهم من خلال بيت الطاعة، فى الماضى كان بإمكان القاضى بأن يأمر باستخدام القوة لإعادة الزوجة إلى بيت زوجها إذا لزم الأمر مستعيناً برجل شرطة يقتاد الزوجة إلى بيت زوجها تحت الحراسة الأمنية وقد تطرق القاضى أحمد أمين فى مذكراته التى نشرها فى كتاب حياتى لأحكام الطاعة التى كان يصدرها فى بداية حياته العملية عندما عمل بالقضاء سنة ١٩١٣ وكتب فى هذا الشأن ظللت أحكم بالطاعة وأنا لا أستسيغها ولا أتصورها كيف تؤخذ المرأة من بيتها بالشرطة؟!! وبعد ذلك توضع فى بيت الزوج بالشرطة أيضاً؟!! وكيف تكون هذه حياة زوجية؟!! يضيف القاضى أحمد أمين: إننى أفهم أن قوة الشرطة فى تنفيذ الأحكام المادية كرد قطعة أرض إلى صاحبها ووضع محكوم عليه بالسجن وغير ذلك من المسائل المالية والجنائية أما تنفيذ المعيشة الزوجية بالشرطة والقوة الجبرية المصاحبة لها فهذا لم أفهمه مطلقاً إلا إذا فهمت حباً بالإكراه أو مودة بالسيف لكن القانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ أوقف إقتياد الشرطة للمرأة إلى بيت الزوجية وأعطى الحق للزوجة أن تعترض على إنذار بيت الطاعة وتبين أسباب اعتراضها على عدم الدخول فى طاعة زوجها وإذا كانت الأسباب وجيهة بالأدلة والشهود يقبل القاضى الاعتراض أما إذا لم تستطع الزوجة إثبات الضرر المادى والمعنوى الواقع عليها من الزوج فإن القاضى يحكم عليها بالنشوز وتحرم من حقوقها الشرعية كاملة وقد أكد فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر أنه لا وجود لبيت الطاعة فى الإسلام. وأقول لكل زوجة: إن الأصل فى الحياة الزوجية الرضا والمودة والمعاشرة بالمعروف وقد كفل الشرع لمن ساءها من زوجها خلق وعجزت عن الحياة معه أن تخلعه كما كفل هذا الحق للزوج بالطلاق فالإسلام لا يجبر طرفاً للعيش بالإجبار مع من يكرهه وقصة زوجة قيس بن ثابت رضى الله عنه دليل عندما أمرها الرسول صلى الله عليه وسلم بأن ترد إليه حديقته مقابل الخلع، فأسلم حل هو الحصول على الطلاق أوالخلع ولا يمكن تصور بيت توضع فيه المرأة جبراً بحكم القضاء سيزخر بالمودة والرحمة بل سيتحول إلى مساحة قتال وسيدفع الأبناء الثمن باهظاً.

ست الشام



بقلم: عبود خضر

هذا الاسم يتردد كثيراً فى كثير من الدول وكذلك بين أوساط الناس ونراه عنوانا لكثير من المطاعم والمقاهى ومحلات الحلوى وخلافه -

هالنى أن أعرف أصل كلمة (ست الشام) لأنها لفتت انتباهى خاصة أننى معشوق التاريخ حيث إنه من العلوم الإنسانية فبدأت أبحث فى بعض كتب التاريخ خاصة أن رسالتى فى الماجستير كانت عن حروب صلاح الدين الأيوبى ولفت نظرى أيضا هذا الاسم وبعد الإطلاع والرجوع إلى بعض الكتب التى أتشرف باقتنائها توصلت إلى معرفة هذا الاسم فهل تعرفون حضراتكم من تكون (ست الشام)؟

البعض يقول أنها سلسلة من المطاعم فى دمشق والبعض الآخر يقول إنها محلات حلوى بالعراق وبعض دول الخليج العربى ويجرنا آخرون بقولهم إنها مجموعة كافيهات فى بعض الدول العربية ؛ ولكن للأسف الشديد فإن كثيرين من الناس لا يعرفون الإجابة وهذا دليل على افتقارنا لمعرفة تاريخنا العظيم وشخصيات إسلامية كانت لها بصمات واضحة فى رفعة الدين والأمة الإسلامية وتركنا أنفسنا نلهث وراء أخبار تافهة لشخصيات أتفه.

وستذهل عزيزى القارئ عندما تعرف أن (ست الشام) هى الأميرة (زمردة خاتون) بنت الملك نجم الدين أيوب وألقابها كثيرة فمنها السيدة الأميرة ؛وأم الفقراء وراعية العلم وغير ذلك ؛ وهى ابنة ملك وزوجة ملك وأم ملك وأخت الملوك وعماتهم ولها من المحارم ٣٥ ملكا وسلطانا ؛ فهذه المكانة العظيمة والرفيعة لم تحرك فيها الغرور والعظمة والتكبر بل على النقيض فسخرت مكانتها وثرائها للعلم الشرعى وخدمة الفقراء ؛ وهى الأخت الصغرى للملك صلاح الدين الأيوبى قائد موقعة حطين وقاهر الصليبيين ؛ فمنه ومعه تعلمت الأخلاق النبيلة وعلم الفقه والحديث حتى غدت عالمة من علماء الشافعية مما أهلها للتدريس لبنات عصرها وجيلها،؛ وسكنت دمشق بجانب البيمارستان النورى وجعلت من منزلها الكبير مقصداً لطلاب العلم وحفظ القرآن وجلبت خيرة المدرسين وأنفقت آلاف الدنانير لتصنيع الأدوية وتوزيعها مجانا على مدار العام ؛ فكان منزلها امتدادا لمعارك أخيها صلاح الدين الأيوبى بتأمين مأوى للجرحى والهاربين من بطش الفرنجة مع أن هذا العمل من واجبات الدولة ولكنها أبت إلا أن يكون هذا الشرف فى منزلها وتحت إشرافها وعلى نفقتها ؛ ولم يكن لديها وقت فراغ تمضيه فى الثرثرة كغيرها من النساء بل سخرت وقتها ومالها لبيتها وعلمها وإبنها الوحيد (حسام الدين) والذى لم تنجب غيره ؛ فعلمته الفقه وجعلت منه فارسا عظيما.

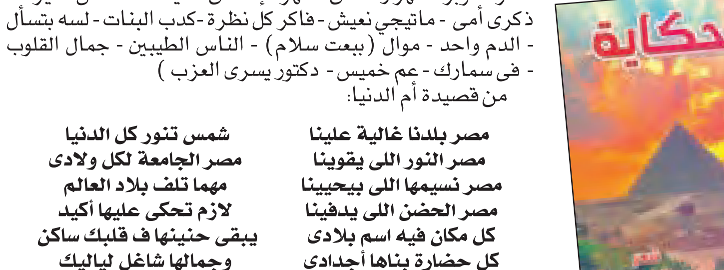
«الحكاية» ديوان جديد للشاعر ميخائيل رياض

كتبت ـ إيمان عابدين:

صدر حديثا عن دار يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع ديوان الحكاية للشاعر ميخائيل رياض من ١٤٩ صفحة من المقطع الصغير.. وبدأ بالإهداء إلى كل أرواح الشهداء فى مصر الحبيبة وإلى روح الدكتور يسرى العزب الذى علمنى الكثير وإلى الغالى الشاعر والإنسان خميس عطية وإلى كل الأصدقاء والشعراء لكم منى كل الحب والتقدير وإلى زوجتى الغالية وأبنائى (مايكل وماريا) وإلى كل إنسان فى كل مكان لكم جميعا أرق التحيات لكم منى كل الحب والتقدير تناول فى المقدمة ماتعلمه من أساتذته قائلا لقد تعلمت الكثير على يد أساتذتى، وتأثرت كثيرا بمحبتهم واحتوائهم لى من أول يوم جلست فيه معهم، ومنهم من رحل عن دنيانا ولكنه بالنسبة لى مازال حيا، ومنهم من هو على قيد الحياة وأتمنى له العمر الطويل والسعادة.

وتابع أن هذا الديوان كان نتيجة جهد وسهر ليالى مليئة بالوجع وأكثر من الفرح، نظرا للظروف التى مرت بها مصر من ألم ووجع وحزن على فراق كثير من شهدائنا والذين ضحوا بأرواحهم لكى نعيش نحن، وأوجاع مر بها جميع المصريين نتيجة لظروف وفترات صعبة على الجميع.. وأتمنى من الله أن تتغير تلك الأحوال ونرى مصر فى أزهى وأفضل حال. كما قدم الشاعر السيد حسن للديوان تحت عنوان قصيدة طويلة فى عشق مصر.





تضمن الديوان ٦٠ قصيدة وهى: (رباعيات - الحكاية ـ أمل الشعب - أول كلمة - أم الدنيا- أنا المصرى - لسه الغيوم - الحياة - رحلة حياة - من عينيك - علشان حبك - مارد إيديا - أبراج - بعشقك - أيش جاب لجاب - مجاريح - واحشنى من زمان - ياحلو يامجننى - سهم عينيك - غربة وأنين - دموع العين عيون ونامت - يحلم - حب أكتر - أحلى نغم -مصر باقية - الشهيد - بحر الظلم - واخدانى لفين - أنت إيه - نقطة وصول - بيهم عايشين - ناسينى- أمل كذاب - الحى الشعبى - أنا التايه - كله يهون- الفرخة الكوكى - ووحشانى - ولما أضحك - شرطة بلادى - نصر أكتوبر - شهر رمضان - شهر الإحسان - شيفاك - الناس أتغيرت - ذكرى أمى - ماتيجي نعيش - فاكر كل نظرة -كدب البنات - لسه بتسأل - الدم واحد - موال (ببعت سلام) - الناس الطيبين - جمال القلوب - فى سمارك - عم خميس - دكتور يسرى العزب)

من قصيدة أم الدنيا:

مصر بلدنا غالية علينا — شمس تنور كل الدنيا
مصر النور اللى يقوينا — مصر الجامعة لكل ولادى
مصر نسيمها اللى بيحيينا — مهما تلف بلاد العالم
مصر الحضن اللى يدفينا — لازم تحكى عليها أكيد
كل مكان فيه اسم بلادى — يبقى حنينها ف قلبك ساكن
كل حضارة بناها أجدادى — وجمالها شاغل لياليك

والجدير بالذكر أن الشاعر ميخائيل رياض من مواليد القاهرة حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال وعضو دار الأدباء - وعضو جماعة الفجر الأدبية ورابطة الزجالين وكتاب الأغانى، وعضو مؤسس قصر الثقافة الخانكة وعضو مؤسسة زيدان الثقافية، وعضو فعال بجميع روابط الشعراء والنوادى الأدبية.

وصدر له الديوان الأول بعنوان جسور العشق ٢٠١٧، وديوان الثانى قلبى بيبكى ٢٠١٩ والحكاية هو الديوان الثالث له، وسيتم عرضه في معرض الكتاب الدولى بدار يسطرون،

الإيسيسكو.. تطلق مؤتمرها الدولى حول القيم الحضارية فى السيرة النبوية

كتب ـ أحمد مكى:





د. سالم المالك — الملك محمد السادس — د. محمد العيسى

شهد مقر منظمة العالم الإسلامى للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) فى الرباط تظاهره فى حب سيد الأنام المصطفى صلى الله عليه وسلم، حول القيم الحضارية فى السيرة النبوية، تحت شعار: «نحو رؤية مستقبلية للسيرة النبوية»، والذى تعقده منظمة الإيسيسكو بالشراكة مع رابطة العالم الإسلامى والرابطة المحمدية للعلماء بالمملكة المغربية، تحت رعاية الملك محمد السادس، عاهل المملكة المغربية،

والذى ينعقد حضوريا بمقر الإيسيسكو فى الرباط وعبر تقنية الاتصال المرئى،

أوضح الدكتور سالم بن محمد المالك، المدير العام للإيسيسكو أن انعقاد المؤتمر ما هو إلا استحضار لواجبنا فى إبراز الصورة البهية الموشحة بمكارم الأخلاق، وردا على كل من جانبهم الصواب فى إدراك مكنونات السيرة النبوية العطرة، وتجليات عطائها ودلالات آثارها.

وأعلن المدير العام للإيسيسكو عن عدد من المبادرات المهمة المرتبطة بانعقاد المؤتمر، أنه سيتم تنظيم مؤتمر حول السيرة النبوية بشكل سنوى، والعمل على إدراج يوم عالمى للسيرة النبوية يحمل اسم «يوم الرحمة»، وإطلاق جائزة كبرى لأفضل المبادرات والبحوث فى مجال إبراز وتعزيز القيم الحضارية فى السيرة النبوية.

وتطرق ضيف الشرف الأمير الحسن بن طلال، رئيس منتدى الفكر العربى إلى أهمية دراسة السيرة النبوية.

حملات مكثفة على اسواق الأسماك والفسيخ
الحبس عام وغرامة 10 الاف جنيه

كتب ـ صلاح عامر:

تكثف وزارة التموين والتجارة الداخلية من خلال قطاع التجارة الداخلية والإدارة المركزية لتنمية التجارة الداخلية والدراسات حملاتها الرقابية على الأسواق المحلية وخاصة محلات الأسماك والرنجة والفسيخ نتيجة الاقبال المتزايد عليها بعد عيد الفطر.

وتبدأ الحملات الرقابية بتشكيل مجموعة عمل من مفتشى التموين بقطاع التجارة الداخلية ومباحث التموين والصحة والطب البيطرى لشن حملات مكبرة على الاسواق المحلية والمحال التجارية المتخصصة فى بيع الرنجة والفسيخ والاسماك للتاكد من تواريخ الانتاج وبلد المنشأ والصلاحية وسحب عينات ورفعها الى المعامل المركزية بوزارة الصحة للتاكد من مدى مطابقتها للمواصفات القياسية رقم ٢٨٨ لسنة ٢٠٠٨ .

واكد المهندس عبد المنعم خليل وكيل وزارة التموين والتجارة الداخلية رئيس الإدارة المركزية لتنمية التجارة الداخلية والدراسات ان الحملات الرقابية مستمرة و مكثفة على المحال التجارية والمصانع لبيع الاسماك المدخنة والمملحة بالتنسيق مع وزارة الصحة والسكان والطب البيطرى.

وقال ان العقوبة الموقعة على اصحاب المخالفات والمضبوطات المنتهية الصلاحية للرنجة والفسيخ تصل الى الحبس لمدة عام وغرامة مالية تقدر بنحو ١٠ الاف جنيه مع مصادرة المضبوطات والغلق للمحال التجارية .

تحت إشراف الأوقاف وبجهود أبناء القرية
المسجد الكبير بشطانوف يتألق بعد التطوير

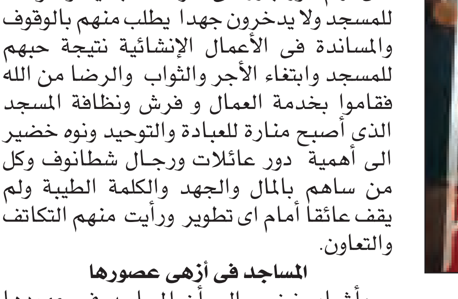
كتب ـ احمد جمال:



ماهر خضير







المساجد أحب البقاع إلى الله تعالى ولقد أثنى الله سبحانه على من يعمر مساجده فقال: «إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَى أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ» والمساجد قلاع الإيمان، وحصون الفضيلة، ومعاهد الثقافة.

يقول فضيلة الإمام الشيخ ماهر خضير إمام وخطيب المسجد الكبير بشطانوف قائد حركة الإصلاح والتجديد والتوسعة بالمسجد بشطانوف أشمون منوفية إن مصر تشهد نهضة وطفرة عظيمة فى بناء وتجديد وعمارة المساجد وظهر جليًا للجميع فى إطار اهتمام الدولة برعاية السيد رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسى وتحت إشراف د مختار جمعة وزير الأوقاف.

فضل الإنفاق فى بناء المساجد

ويؤكد خضير أن فضل الإنفاق على المساجد وتعميرها والمساهمة فى استمرارها وبنائها ما ورد عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: مَنْ بَنَى مَسْجِدًا لِلَّهِ كَمَفْحَصِ قَطَاةٍ أَوْ أَصْغَرَ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ. رواه ابن ماجه.

ولفت خضير إلى أن الدولة أولت اهتماما بالغًا ببناء وعمارة المساجد فى شتى ربوع مصر فهناك اهتمام عظيم ومتابعة متواصلة جادة من وزارة الأوقاف لبيوت الله (عز وجل) معنى ومبنى،

المسجد الكبير

ويأتى المسجد الكبير بقرية شطانوف مركز أشمون المنوفية نموذجا من تلك المساجد التى تم توسعتها وتطويرها بمشاركة الأهالى والجهود الذاتية منهم بإشراف من وزارة الأوقاف والمسجد تم بناؤه فى عام ١٩٩٥م على مساحة ٣٢٠م٢ ويعتبر هذا المسجد هو أهم وأكبر مساجد القرية وهو مقصد للجميع فى الأفراح والجنائز والمناسبات حيث له مكانة خاصة فى نفوس أهالى القرية جميعا على وجه الخصوص فهو أقدم وأول مسجد فى القرية حيث يرجع تاريخ بنائه الأول إلى ما قبل ١٥٠ عاما تقريبا

ويؤكد خضير ان المسجد كانت مساحته لا تتسع لأعداد المصلين وأصبحت الحاجة ملحة للتوسعة وبالفعل تم عرض الأمر على الإدارة الهندسية للنظر فى الأمر والتوجيه بما يلزم الموافقة على التوسعة والإشراف عليها ولله الحمد فى خلال ستة أشهر فقط من بداية العمل تمت التوسعة وذلك من خلال نقل دورة المياه القديمة الى مكان تابع لحرم المسجد وتم إضافة مساحة الدورة الى ساحة المسجد وإزالة الحائط الفاصل بينها وبين ساحة المسجد لتصبح المساحة الحالية ٦٥٠م٢ أى مساحة مضاعفة ولله الحمد.

رجال شطانوف

وأشاد خضير بدور شباب القرية الذين كان لهم دور بارز فى حركة التجديد والتوسعة للمسجد ولا يدخرون جهدا يطلب منهم بالوقوف والمساندة فى الأعمال الإنشائية نتيجة حبهم للمسجد وابتغاء الأجر والثواب والرضا من الله فقاموا بخدمة العمال و فرش ونظافة المسجد الذى أصبح منارة للعبادة والتوحيد ونوه خضير الى أهمية دور عائلات ورجال شطانوف وكل من ساهم بالمال والجهد والكلمة الطيبة ولم يقف عائقا أمام اى تطوير ورأيت منهم التكاتف والتعاون.

المساجد فى أزهى عصورها

وأشار خضير إلى أن المساجد فى عهودها الزاهرة جامعات علم، ومنابر هدى، ومراكز إشعاع .

وأضاف خضير ان متابعة أعمال التوسعة بالمسجد الكبير كانت من خلال قيادات المديرية الأوقاف بمحافظة المنوفية من فضيلة الشيخ زكريا الخطيب وكيل الوزارة بالمحافظة وفضيلة الدكتور كمال السباعي وفضيلة الشيخ رمضان السبكي وفضيلة الشيخ مهدي الهتير مدير إدارة أوقاف أشمون وكذلك الإدارة الهندسية كما كان ولا يزال التأكيد على توفير الراحة لضيوف بيوت الله وتطبيق الاشتراطات الصحية الاحترازية لمواجهة أزمة كورونا داخل المسجد حفاظا على المصليين

أخبار جامعة المنوفية

تقدمها: رانيا كرم الدين

«جامعتى جميلة» تنطلق من التربية النوعية

شاركت كلية التربية النوعية جامعة المنوفية فى تجميل وتزين كليات الجامعة وذلك ضمن مبادرة جامعتى جميلة التى دعت إليها الدولة بأن تسهم الكليات الفنية بالجامعات بمشروعات تجميل المجتمع المحيط بها.

ووقع الدكتور محمد زيدان القائم بعمل عميد التربية النوعية والدكتور محمود قورة عميد كلية الطب بروتوكول تعاون لتجميل كلية الطب وذلك بناءً على توجيهات الدكتور عادل مبارك رئيس الجامعة والتى ستليها حزمة من بروتوكولات التعاون مع جميع كليات ومعاهد الجامعة لتجميلها وتنفيذ بعض الأعمال الفنية.

وشارك طلاب قسم التربية الفنية بالكلية فى تجميل مبنى الكلية بالإضافة إلى قسم الأطفال بالمستشفى وذلك بحضور الدكتورة هيام مصطفى وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع والدكتورة إيناس شحاتة رئيس قسم التربية الفنية والدكتور ميلاد إبراهيم الأستاذ بقسم التربية الفنية والدكتورة أمانى فرغل الأستاذ المساعد بقسم التربية الفنية.

مجلس الجامعة يؤيد جهود الدولة لإعادة إعمار غزة

عقد الدكتور عادل مبارك رئيس جامعة المنوفية اجتماع مجلس الجامعة لشهر مايو ٢٠٢١ بحضور أعضاء المجلس، واستهل الجلسة بتأييد ودعم مساعى ومجهودات الرئيس عبد الفتاح السيسى تجاه القضية الفلسطينية، وتقديم مختلف المساعدات الطبية والغذائية، وفتح المستشفيات المصرية لاستقبال المصابين من الشعب الفلسطينى، والمساهمة بكل السبل لإعادة إعمار غزة، ومساعى القيادة السياسية لوقف إطلاق النيران، مؤكدا دور مصر القوى فى استقرار المنطقة العربية. وأحاط مبارك بما تم باجتماع المجلس الأعلى للجامعات لمتابعة سير الدراسة بالجامعات والاستعداد لامتحانات نهاية العام الدراسى الجامعى ٢٠٢٠/ ٢٠٢١ والتى ستبدأ خلال يونيو وتنتهى مع بداية يوليو ٢٠٢١، البدء فى إعداد جداول الامتحانات نهاية العام الدراسى، وإعداد جميع الإجراءات الاحترازية اللازمة بما يضمن حسن سير الامتحانات وسلامة الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والعاملين من خلال منع تكدس الطلاب بمدرجات الامتحانات،

د. عادل مبارك

تكريم مدير عام شئون العاملين

كرم الدكتور عادل مبارك رئيس جامعة المنوفية والمحاسب أكرم عبد الدايم أمين عام الجامعة السيدة صبحة محمد شحاتة مدير عام شئون العاملين لبلوغها سن المعاش، وإهداؤها هدية تذكارية تقديرا لمجهوداتها خلال سنوات عملها

فوز فريق من الجراحة العامة بطب المنوفية فى مسابقة الجراحين

فاز فريق من قسم الجراحة العامة بكلية الطب فى مسابقة دورى الجراحين التى عقدت ضمن فعاليات المؤتمر الدولى لجمعية الجراحين المصرية بالاشتراك مع جمعية الجراحين الدولية بدورته التاسعة والثلاثين.

وأضاف الدكتور أحمد القاصد نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث وأستاذ جراحة الأورام وعضو مجلس الجمعية وممثل مصر لدى الجمعية الدولية للجراحين أن المسابقة شارك بها عدد كبير من الجراحين وقام بإدارتها معه الدكتور عاطف عبدالغنى، الدكتور منصور كباش، الدكتور عماد عصمت، الدكتور سامى هندام أساتذة الجراحة، وأسفرت المسابقة عن فوز فريق جامعة المنوفية الذى ضم الأطباء: أحمد السيد، عبد العزيز صقر، محمد عبد السلام المدرسين المساعدين بقسم الجراحة العامة تحت إشراف الدكتور حاتم سلطان رئيس مجلس القسم.

الرياضة أسلوب حياة

يتابع رئيس جامعة المنوفية ممارسة الرياضة باستاد الجامعة يرافقه بعض أعضاء مجلس الجامعة وأعضاء هيئة التدريس بصفة دورية أسبوعيا تأكيدا على أهمية ممارسة الرياضة لما لها من فوائد عديدة صحيّة وجسديّة، وتعد سلاح هام لمحاربة الأمراض والمشاكل الصحية، والسمنة، موجها بأهمية المواظبة عليها مع اتخاذ كافة الإجراءات الوقائية والاحترازية اللازمة، والتزام الجميع بالتباعد فيما بينهم، مناشدا جميع أبناء الجامعة بالنزول وممارسة الرياضة للحفاظ على صحتهم وزيادة طاقتهم الانتاجية وتقوية مناعتهم.

ولنا لقاء

بقلم: العارف بالله طلعت

خدمة الوطن

خدمة الوطن وحمايته وصيانته واجب مقدس وعمل جليل ونبيل ويأتى من خلال تكوين علاقة إيجابية مع الوطن والوصول إلى أعلى درجات الإخلاص للوطن. ويساعد الإنسان على الارتقاء بنفسه وأخلاقه ليغرز فى نفسه الشعور بضرورة مساعدة من حوله وينزع عنه الشعور بالأنانية بالإضافة إلى أنه يساعد فى الارتقاء بالمجتمع بفضل سواعد أبنائه المخلصين. من خلال محاولة الفرد كسب رضا الله تعالى ومساعدة الآخرين دون مقابل والمشاركة فى فعل الخير يمنح الشعور بالراحة النفسية وتطوير المجتمع وتحقيق النفع والإفادة للجميع مما يزيد من شعور الانتماء ولكل شخص دوافعه التى ينتج عنها رغبته فى المشاركة فى الأعمال التطوعية وتختلف هذه الدوافع من شخص إلى آخر. والانتساب للوطن لا يتحقق بالأمنيات والتمنيات والأحلام الوردية وإنما يكون بالأعمال الجليلة كمحاربة الفقر والقضاء على الأمية وتطوير التعليم وإقامة اقتصاديات ناجحة وناجعة وإشاعة التكافل والتعاون والحب والوحدة واللحمة بين أفراد الأمة الواحدة. وأبرز الدوافع الشخصية تتمثل فى مجموعة من المبادئ والقيم التى تربى عليها الشخص من حيث الوقوف بجانب المحتاجين أو تقديم المساعدة دون انتظار مقابل كما أن الدين الإسلامى حث على العمل التطوعى لتعزيز العلاقات بين الأفراد أن الله تعالى أوصى بمساعدة المحتاجين ويساعد فى منح الثقة بالنفس وتقوية الشخصية وتقوية العلاقات بين الأفراد وتعزيز الشعور بالانتماء الوطنى ويساعد الفرد على التعرف على إمكانياته ومهاراته كما يمنحه الشعور بأهميته وفعالياته فى المجتمع ويساعد الفرد فى تكوين علاقات جديدة من خلال مشاركته فى مجالات متعددة ويحول الطاقات المكبوتة إلى طاقات منتجة وينزع الشعور بالكسل عن الإنسان والاستفادة من أوقات الفراغ ومنح الشخص الشعور بالراحة النفسية وتعليم الفرد تحمل المسئولية والقدرة على اتخاذ القرارات والاعتماد على النفس. ويسهم الانتماء الوطنى فى تنمية المجتمع والارتقاء به وتوفير جهود الحكومات لإنجاز مهام أكبر والاعتماد فى إنجاز بعض المسئوليات على الأفراد وتحقيق ما يسمى بالتكافل الاجتماعى فى مختلف المجالات ويتحقق من خلال الاستغلال الجيد للطاقات الفردية والثروة البشرية. المشاركة فى تنظيف الشوارع والحدائق العامة. المشاركة فى بناء المدارس والمستشفيات والمساجد ومساعدة الفقراء بكل الأشكال والطرق مثل الصدقات أو تقديم الملابس للأسر الفقيرة والمشاركة فى ترميم بعض الأماكن العامة. والمساهمة فى حل المشكلات الاجتماعية والأسرية ودفع الأذى أو الظلم عن الآخرين والمشاركة فى الجمعيات الخيرية وتقديم العون إلى المرضى فى المستشفيات العامة سواء مساعدة مادية أو معنوية ورعاية الحيوانات الأليفة ودفع الأذى عنها وأن يهتم كل إنسان بالمشاركة فى الأعمال التى ترتقى بالفرد والمجتمع إلى الأمام. ويعتبر الانتماء من الاحتياجات المهمة التى تشعر الفرد بالرابط المشترك الذى يربطه بأرضه وبأبناء وطنه وسيؤدى هذا الشعور إلى صقل توجهاته بحيث تتحول إلى توجهات تهدف إلى خدمة الوطن والمجتمع والتفانى والتضحية من أجله والمشاركة فى إعماره التى ستشعره بقيمته الحياتية التى ستنمو مع الأيام والسنين ومن القيم المهمة للانتماء للوطن والتى يجب العمل بها وعدم التغاضى عنها إبراز قيمة الوحدة الوطنية وتحويلها لهدف يعمل الجميع على تحقيقها على أرض الواقع والمحافظة على استمراريتها فالوحدة الوطنية تعتبر من المسلمات فى كل الأوطان والتى من شأنها العمل على تقوية المجتمعات والمحافظة على أمنها ورخائها . وأمن الوطن وحماية حدوده واجب الجميع بالكلمة الطيبة وبالعمل الصالح وبالحكمة وبالجيش والشرطة وبالمؤسسات والهيئات الرسمية وغير الرسمية وبالحق فى الكلمة وإبداء الرأى.



كل خميس

بقلم: خالد السيد

khald482@yahoo.com

تحية للأطباء

بطولات عظيمة يقوم بها الأطباء والعاملون بالقطاع الصحى من تمريض ومسعفين وعمال يسجلها التاريخ بأحرف من نور فى هذه المرحلة من حياة البشرية التى يغزو فيها وباء كورونا حياة الناس ولكن الأطباءرغم مخاطره وفتكه بهم واقفين مرابطين ببسالة معتمدين على الله أن ينصرهم على هذا الوباء ويقدمون رسالتهم الطبية حفاظا على أرواح البشرية مؤمنين برسالتهم التى من أجلها يجتهدون ويعملون ويقدمون كل يوم أروع البطولات التى ستبقى عنوانا لهم ولتضحياتهم على مر التاريخ فتحية للأطباء والعاملين بالقطاع الصحى وأطقم التمريض والمسعفين وكل من يرفع السوء عن كل متألم ومريض حفظكم الله وحفظ البلاد والعباد من كل مكروه.





المراجعة النهائية في مادة الاحياء لطلاب الشهادة الثانوية الأزهرية

الفصل الدراسي الثاني
لعام 2021/2020

اعداد : عاطف زغلول أحمد خبير الأحياء بقطاع المعاهد الأزهرية



السؤال الاول :

اختر الحرف الدال علي الاجابة الصحيحة:

❖ **عدد الوصلات العصبية العضلية يكون مساوياً لعدد .... بها**
- الالياف العضلية بالعضلة ب- النهايات العصبية
ج- الصفائح النهائية الحركية د- كل ما سبق

❖ **لا يوجد DNA علي شكل صبغيات في ....**
أ- الاميبا ب- البكتريا ج- الارنب د- الانسان

❖ **كل تتابع مما يلي يمثل مقابل كودون لحمض أميني على أحد جزيئات tRNA ما عدا**
أ- AGC ب- UAA جـ- AUU د- UCG

❖ **كل مما يلي من التراكيب المناعية في النبات ما عدا ....**
أ- نمو النبات في السمك ب- إفراز الصموغ ج- تكوين الفلين د- الجدار الخلوي

❖ **من الغدد ذات الإفراز المشترك ....**
أ- جار الدرقية ب– البنكرياس
جـ– **اللعابية** د– العرقية

❖ **الهرمونات السكرية تشمل ....**
أ- الإستروجين والبروجسترون ب– الألدوستيرون والتستوستيرون
جـ– الكورتيزون والكورتيكوستيرون د– الألدوستيرون فقط

❖ **الهرمون الذي ينظم دورة الطمث هو ....**
أ- إندروستيرون ب– استراديول
جـ– بروجسترون د– ريلاكسين)

❖ **إذا كان لديك التتابع التالي على mRNA فيكون التتابع الذي نسخ منه على DNA هو**

إجابة السؤال الاول

١- كل ما سبق ٢- البكتريا ٣- AUU ٤- نمو النبات في السمك ٥- البنكرياس ٦- الكورتيزون والكورتيكوستيرون ٧- استراديول ٨-

السؤال الثاني :

اكتب المصلح العلمي لكل عبارة من العبارات الاتية فيما بين القوسين :
- خلايا مفككة توجد في البنكرياس مسئولة عن إفراز هرمونات تنظم نسبة السكر في الدم.
- بروتينات تفرزها الخلايا المصابة بالفيروس في الانسان لحماية الخلايا المجاورة لها .
- عنصر قد يؤدي نقصه في الدم عند الاطفال إلي الإصابة بالقماءة .
- هرمون يعمل عكس هرمون الإنسولين وذلك برفع تركيز الجلوكوز في الدم.
- نسيج ضام يربط الفخذ بالشظية عند مفصل الركبة.
- ورقة خضراء أو حرشفية يخرج من إبطها زهرة وقد تغيب من بعض الأزهار .
- حث النبات علي مقاومة الأمراض النباتية
- عنصر يدخل في بناء بروتين البكتريوفاج ولا يدخل في بناء DNA .
- وحدات المعلومات الوراثية التي تتحكم في الصفات الموروثة.
- هرمون يؤثر على نمو وتطور القوى العقلية والبدنية ويدخل في تركيبه عنصر اليود.
- إنزيم يكسر الروابط التساهمية والهيدروجينية في DNA
- هرمونات تنظم أيض المواد النشوية بالجسم.
- مواد كيميائية تمكن الانسان التحكم في إخضاع نمو النبات..
- هرمون له أثر مشجع في نزول الحليب من الغدد اللبنية استجابة لعملية الرضاعة.
- هرمون يسبب نقصه سرعة الانفعال والغضب.

إجابة السؤال الثاني

١- جزر لانجرهانز ٢- الانترفيرونات ٣- اليود ٤- جلوكاجون ٥- الرباط الجانبي ٦ – القنابة ٧- المناعة المكتسبة ٨- الكبريت ٩- الجينات ١٠- الثيروكسين ١١- دي أكسي ريبونيوكليز ١٢-الهرمونات السكرية١٣- الاوكسينات ١٤ – الاوكسيتوسين ١٥- باراثورمون

السؤال الثالث :

صوب ما تحته خط في العبارات الاتية :
- قد تتعرض النباتات للقطع أو التمزق نتيجة لنمو النبات في الطول.
- أول ضلع عائم يتصل بالفقرة رقم ١٦ بالعمود الفقري.
- عدد عظام الطرف العلوي الواحد ٢٦
- تعمل الخلايا الليمفاوية البائية في خط الدفاع الثاني
- توجد الخلايا الحويصلية القنوية في الطحال
- أول من تمكن من وضع نموذج مقبول لتركيب DNA العالمان الانجليزيان هرشي وتشيس
- يتكون الجزء العصبي في الغدة النخامية من الفص الخلفي وجزء من المخ يعرف بالمخيخ أو النخاع المستطيل
- يتأثر نشاط الغدة الدرقية بكمية الصوديوم في الغذاء
- عدد عظام الحزام الحوضي في الانسان هو ٥
- الفلين من وسائل المناعة التركيبية الموجودة سلفا في النبات.
- الدم داخل الاوعية الدموية في حالة حركة مستمرة نتيجة لانقباض وانبساط العضلات الهيكلية

إجابة السؤال الثالث تصويب ما تحته خط

- قد تتعرض النباتات للقطع أو التمزق نتيجة لنمو النبات في السمك .
- أول ضلع عائم يتصل بالفقرة رقم ١٨ بالعمود الفقري.
- عدد عظام الطرف العلوي الواحد ٣٠
- تعمل الخلايا الليمفاوية القاتلة الطبيعية في خط الدفاع الثاني
- توجد الخلايا الحويصلية القنوية في البنكرياس
- أول من تمكن من وضع نموذج مقبول لتركيب DNA العالمان الانجليزيان واطسون وكريك
- يتكون الجزء العصبي في الغدة النخامية من الفص الخلفي وجزء من المخ يعرف بالقمع أو العنق العصبية
- يتأثر نشاط الغدة الدرقية بكمية اليود في الغذاء
- عدد عظام الحزام الحوضي في الانسان هو ٢
- الجدار الخلوي والادمة الخارجية من وسائل المناعة التركيبية الموجودة سلفا في النبات.
- الدم داخل الاوعية الدموية في حالة حركة مستمرة نتيجة لانقباض وانبساط العضلات الملساء

السؤال الرابع : مسائل متنوعة

٥) إذا كانت نسب القواعد النيتروجينية في حمض نووي لكائن حي كالتالي :
A = ٣٠٪ G = ٤٠٪ T = ٤٠٪ C = ٣٠٪
١- فما هو نوع هذا الحمض النووي مع التفسير؟
٢- ما هي نسبة اليوراسيل في شريط mRNA الذي يمكن أن ينسخ من هذا التتابع مع التفسير؟

٦) إذا كان لديك قطعة من جزيءDNA بها ٩٠٠٠ قاعدة نيتروجينية فأجب عما يلي:
١- ما هو عدد اللفات في هذه العينة.
٢- إذا كان عدد الثايمين في هذه العينة ١٤٠٠ فما هو عدد قواعد السيتوزين

٧) إذا كانت نسب القواعد النيتروجينية في حمض نووي لكائن حي كالتالي:
A = ٢٠٪ U = ١٥٪ G = ٢٥٪ C = ٣٠٪
١- فما هو نوع هذا الحمض النووي مع التفسير؟
٢- ما هي نسبة الثايمين في شريط DNA الذي نسخ منه هذا الشريط مع التفسير؟

إجابة السؤال الرابع: مسائل متنوعة

(٥)
١- DNA شريط مفرد لان نسبة قواعد الثايمين لا تساوي نسبة قواعد الادينين ونسبة قواعد السيتوزين لا تساوي نسبة قواعد الجوانين.
٢- نسبة اليوراسيل ٣٠٪ لان اليوراسيل على mRNA يقابل الادينين على DNA
(٦) ١- ٤٥٠لفة ٢- ٣١٠٠
٧) الحمض النووي هو RNA لاحتوائه علي قاعد اليوراسيل
٢- ٢٠٪ لأن الثايمين علىDNA سوف يقابل الادينين على RNA

السؤال الخامس : قارن في جدول بين كل أثنين مما يأتي:

- بروتينات الانترليوكينات وبروتينات الكيموكينات
- التخلص من السموم في النبات والتخلص من السموم في الإنسان.
- النيوكليوسومات البلازميدات
- الطفرة المشيجية و الطفرة الجسدية

إجابة السؤال الخامس: قارن في جدول بين كل أثنين مما يأتي:

١

الانترليوكينات	الكيموكينات
1- تعمل كأداة اتصال أو ربط بين خلايا الجهاز المناعي المختلفة 2- تعمل كأداة اتصال أو ربط بين الجهاز المناعي وخلايا الجسم الأخرى 3- مساعدة الجهاز المناعي في أداء وظيفته الدفاعية.	عوامل جذب الخلايا المناعية البلعمية المتحركة مع الدم بأعداد كبيرة نحو موقع تواجد الميكروبات أو الأجسام الغريبة للحد من تكاثر وانتشار الميكروب المسبب للمرض.

٢

التخلص من السموم في النبات	التخلص من السموم في الإنسان
يتم ذلك عن طريق إنزيمات نزع السمية حيث تتفاعل مع السموم التي تفرزها الكائنات الممرضة وتبطل سميتها	يتم ذلك عن طريق الأجسام المضادة حيث ترتبط بالسموم وتكون مركبات جديدة من الأجسام المضادة والسموم وهذه المركبات تنشط المتممات فتتفاعل معها تفاعلا متسلسلا يؤدي إلى إبطال مفعولها كما يساعد على التهام الخلايا البلعمية لها

٣

النيوكليوسومات	البلازميدات
حلقات في الصبغي تنشأ من التفاف DNA حول البروتينات الهستونية مما يؤدي الى تقصير طول جزيء DNA عشرة مرات	أجزاء من DNA دائرية الشكل توجد في [illegible] النواة غير معقدة بالبروتين وتستخدم حاليا على نطاق واسع في الهندسة الوراثية

٤

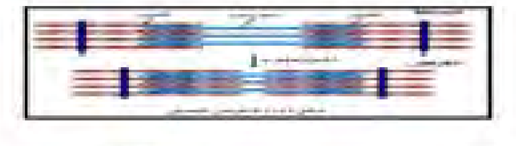
الطفرة المشيجية	الطفرة الجسدية (أو الجسمية)
وهي الطفرات التي تحدث في الخلايا التناسلية وبالتالي تورث للفرد الناتج من اندماج الأمشاج وتتم في الكائنات الحية التي تتكاثر تزاوجيا	وهي طفرات تحدث في الخلايا الجسدية للفرد فتظهر أعراض [illegible] على العضو الذي تحدث فيه فقط . - وتكون أكثر شيوعا في النباتات التي تتكاثر خضريا، حيث ينشأ فرع من النبات العادي يحمل صفات مختلفة من النبات الأم – ويمكن فصل هذا الفرع وزراعته وإكثاره خضريا إذا كانت الصفة الجديدة مرغوب فيها.

السؤال السادس : وضح بالرسم فقط مع كتابة البيانات

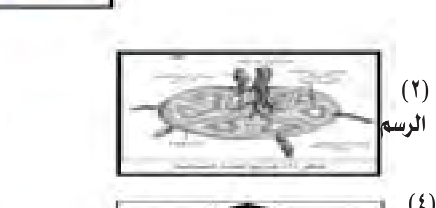
- قطعة عضلية منبسطة واخري منقبضة
- تشريح العقدة الليمفاوية موضحا بالأسهم اتجاه دخول وخروج الليمف
- الجسم المضاد
- تركيب الفاج
- تركيب DNA

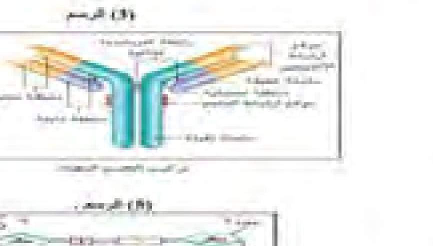
إجابة السؤال السادس: وضح بالرسم فقط مع كتابة البيانات

(١) الرسم

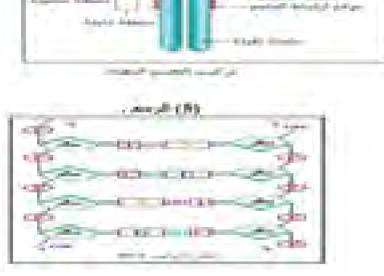


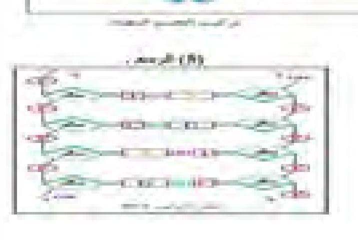
(٢) الرسم





(٤) الرسم









السؤال السابع علل لما يأتي :

- وجود موقع مضاد الكودون على جزيء tRNA
- تتعدد أنواع الخلايا التائية
- يؤدي تكوين الثمار والبذور الي توقف النمو الخضري في النبات وأحيانا الي موته
- إصابة بعض الافراد بحالة الأكروميجالي.
- الخلايا البائية B والخلايا القاتلة الطبيعية NK حديثتا التكوين ليس لهما وظائف مناعية.
- المفاصل الليفية لا تسمح بالحركة
- تعامل الحيوانات المنوية للماشية بالطرد المركزي
- يحتوي النبات علي وسائل وأجهزة دعامية
- يعلق العلماء أمالا علي تقدم تكنولوجيا DNA معاد الاتحاد في مجال الزراعة
- المحافظة على وضع الجسم عند الوقوف او الجلوس

إجابة السؤال السابع علل لما يأتي :

- لكي يرتبط من خلاله جزيء tRNA الكودون المناسب على جزيء mRNA بذلك يحدث ارتباط مؤقت بين tRNA الناقل للحمض الأميني وجزئ mRNA الرسول مما يسمح للحمض الأميني على tRNA بالدخول في سلسلة عديد الببتيد التي ستبنى في المكان المحدد له .
- الخلايا التائية المساعدة تنشط الأنواع الأخرى من الخلايا التائية وتحفزها للقيام باستجاباتها, وكذلك تحفز الخلايا البائية لإنتاج الأجسام المضادة ٠ الخلايا التائية السامة(القاتلة) وهى تهاجم الخلايا الغريبة حيث تهاجم الخلايا السرطانية والأعضاء المزروعة وخلايا الجسم المصابة بالفيروس ٠
الخلايا التائية المثبطة أو الكابحة وهى تنظم درجة الاستجابة المناعية للحد المطلوب , وتثبط أو تكبح عمل الخلايا التائية T والبائية B بعد القضاء على الكائن الممرض ٠
- سبب تثبيط نشاط الهرمونات واستهلاك المواد الغذائية المخزنة
- بسبب زيادة إفراز هرمون النمو بعد البلوغ مما يؤدي الي تجدد نمو الاجزاء البعيدة فى العظام الطويلة كالأيدي والاقدام والاصابع وتضخم عظام الوجه وبروز الفك السفلى وتباعد الاسنان .
- لأنه يلزم أن تمر بسلسلة من النضوج والتمايز في الأعضاء الليمفاوية لتتحول بعدها إلى خلايا ذات قدرة مناعية.
- لأن العظام تلتحم عند هذه المفاصل بواسطة أنسجة ليفية ومع تقدم العمر يتحول النسيج الليفي إلى نسيج عظمى، ولا تسمح بالحركة.
- وذلك لتتحكم في جنس المولود بغرض انتاج ذكور فقط الإنتاج اللحم او اناث فقط للتكاثر وإنتاج الالبان

- لكي تدعمه وتحافظ على شكله وتقيه.
- لا نه قد يتمكن الباحثون الزراعيون في القريب العاجل من إدخال جينات مقاومة للمبيدات الحشرية ومقاومة بعض الأمراض الهامة في نباتات المحاصيل – كما أن هناك جهود كبيرة تبذل في محاولة عزل ونقل الجينات الموجودة فى النباتات البقولية والتي تمكنها من استضافة البكتريا القادرة على تثبيت النيتروجين الجوي فى جذورها ولو تم ذلك لتم الاستغناء عن الأسمدة النيتروجينية عالية التكلفة والملوثة للماء.
- لوجود عضلات الرقبة والجزع الأطراف السفلية

السؤال الثامن : ماذا يحدث فى الحالات الأتية مع التفسير

١- حدوث شد عضلي زائد عن الحد
٢- اختفاء بروتين MHC من الخلايا البائية .
٣- حدوث جرح قطعي بالجلد
٤- إصابة الفرد بنفس الكائن المرض مرة ثانية
٥- وجود أوعية دموية بغضاريف المفاصل الزلالية
٦- رفع درجة حرارة جزيء DNA إلي ١٠٠ مْ
٧- عدم إفراز هرمون الأوكسيتوسين في نهاية فترة الحمل وبعد الولادة بالكميات المناسبة
٨- تمزق وتر أخيل.
٩- اختفاء الليسوسومات من الخلايا البلعمية الجوالة .
١٠- معاملة القمة النامية للنبات بغاز الخردل .
١١- قطع الاتصال العصبي بين البنكرياس وغيره من أعضاء الجسم

إجابة السؤال الثامن عشر : ماذا يحدث فى الحالات الأتية مع التفسير

١- حدوث شد عضلي زائد عن الحد يؤدي ذلك تمزق العضلات وحدوث نزيف دموي.
٢- لا يتم عرض الانتيجين سطح الغشاء البلازمي للخلايا البائية وبالتالي لا تتعرف عليه الخلايا التائية المساعدة النشطة ولا تنشط الخلايا البائية لإنتاج الاجسام المضادة.
٣- حدوث جرح قطعي بالجلد تتمدد الأوعية الدموية إلى أقصى مدى بسبب إفراز كميات من المواد المولدة للالتهاب ومن أهمها مادة الهيستامين التي تفرزها أنواع من الخلايا المتخصصة مثل الخلايا الصارية وخلايا الدم البيضاء القاعدية,
- وهذه المواد تزيد أيضا من نفاذية الأوعية الدموية الصغيرة والشعيرات الدموية للسوائل من الدورة الدموية وذلك يؤدى إلى تورم الأنسجة في مكان الالتهاب كما يسمح لنفاذ المواد الكيميائية المذيبة والقاتلة للبكتيريا بالتوجه إلى موقع الإصابة وزيادة نفاذية جدران الأوعية الدموية يتيح لخلايا الدم البيضاء المتعادلة ووحيدة النواة وكذلك الخلايا البلعمية الكبيرة محاربة وقتل الأجسام الغريبة والميكروبات
٤- , تستجيب الخلايا الذاكرة لذلك الكائن المرض فور د خوله إلى الجسم, فتبدأ في الانقسام سريعا وينجم عن نشاطها السريع إنتاج العديد من الأجسام المضادة والعديد من الخلايا التائية النشطة خلال وقت قصير بذلك يتم غالبا القضاء علي الكائن المرض قبل ظهور اعراض المرض٠
٥- سوف تتمزق لوجود احتكاك بين رؤوس العظام عند هذه المفاصل .
٦- تتكسر الروابط الهيدروجينية التي تربط القواعد المتزاوجة في شريطى DNA المزدوج ويتكون شريطان مفردان غير ثابتين . وعند خفض درجة حرارة DNA فإن الاشرطة المفرد تميل الى الوصول الى حالة الثبات عن طريق تزاوج كل شريط مع شريط آخر لتكوين لولب مزدوج مرة أخرى
٧- يحدث تعسر في عملية الولادة . كما لا يندفع الحليب من الغدد اللبنية عند الرضاعة .
٨- عدم القدرة على المشي - ثقل في حركة القدم - ألام حادة،
٩- لا يتم عرض الانتيجين على سطح الخلايا البلعمية الكبير وبالتالي لا تتعرف عليه الخلية التائية المساعد وبذالك لا تتم المناعة المكتسبة
١٠- تموت خلايا هذه القمم وتنشط الخلايا التي تليها في الانقسام فيحدث بها تضاعف لعدد الصبغيات . وأغلب الطفرات المستحدثة تحمل صفات غير مرغوبة غير ان الإنسان ينتقى منها ما هو نافع ومن أمثلتها تلك التي تؤدى الى تكوين أشجار فواكه ذات ثمار كبيرة وطعم حلو المذاق وخالية من البذور.
١١- يستمر البنكرياس في إفراز عصارته الهاضمة لوجود تنبيه غير عصبي وهو التنبيه الهرموني.

مراجعة ما قبل ليلة الامتحان (الوجيز في الميراث)

للصف الثالث الثانوي بقسميه (الأدبي والعلمي)





إعداد الدكتور : عثمان عبد الرحمن مستشار العلوم الشرعية بقطاع المعاهد الأزهرية

الحمد لله رب العالمين، أحمده سبحانه وتعالى ، وأشكره وأستهديه، وأصلى وأسلم على خاتم الأنبياء والمرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد ,,,

فهذه مراجعة سريعة في أحكام الميراث لتكون خير عون لأبنائنا وبناتنا قبل الامتحان، والله من وراء القصد وهو الهادي إلى سواء السبيل.

أولًا : التعريف بعلم الميراث

علم الميراث : هو قواعد يعرف بها نصيب كل مستحق في التركة.

التعريف بالفرائض

الفرائض جمع فريضة وهى النصيب الذى قدَّره الشارع للوارث .

ويسمى علم الميراث أيضًا بعلم الفرائض.

التعليل: لأنه القواعد التي تعرف بها السهام المقدرة شرعًا لكل وارث .

موضوع علم الميراث

تركة الميت من حيث تقسيمها وبيان نصيب كل وارث.

فضل علم الميراث

هو من أرفع العلوم قدرًا ، وأجلِّها أثرًا، وحسبك تنويهًا بشأنه ، واستنهاضًا للهمم في مدارسته قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم :" تعلموا الفرائض وعلموها الناس، فإنها نصف العلم ".

وجه كون الفرائض نصف العلم:

● العناية الفائقة بأمرها، والحث الأكيد على تحصيلها وتعليمها للناس فجعلت نصف العلم مبالغة في ذلك، كقوله عليه الصلاة والسلام:" الحج عرفة " .

● لأنها مختصة بإحدى حالتي الإنسان وهي حالة الممات بخلاف غيرها من العلوم .

● هي متعلقة بالملك الاضطراري ، وغيرها يتعلق بالملك الذي يُختار سببه كالشراء مثلًا .

حكمة مشروعية الميراث

جعل الله تعالى للميراث نظامًا قويمًا، وقانونًا حكيمًا، يفيض رحمةً وعدلًا ، وسدادًا ، ورشدًا ، وتجد النفوس فيه مثلًا رائعًا للهدي القيم والعظة النافذة ، والحكمة البالغة ونجمل ذلك فيما يأتي :

● حكم الإسلام بجعل تركة الميت ملكًا لأفراد ورثته وفي ذلك احترام لملكية الأفراد.

● فرض الميراث لأمس الناس قرابةً للميت؛ لأنه انتصر بهم في حياته، وكثيرًا ما يكون لهم دخل في تكوين ثروته، فكان الغُنم بالغُرم.

● حدد لكل وارث نصيبًا معينًا ، فحسم بهذا مادة النزاع التي تزرع الأحقاد ، وتقطع الأرحام.

● كان نصيب الأنثى نصف نصيب الرجل ؛ في بعض الأحيان ؛ لأنه الكافل لأسرته ، وعليه وحده يقع عبء الإنفاق.

● ألحقت الزوجية بالقرابة تقديسًا للصلة بين الزوجين ، وإبرازًا لمظهر الوفاء.

الحقوق المتعلقة بالتركة

يتعلق بالتركة أربعة حقوق ، مرتبة كالتالي:

● يُبدأ من تركة الميت بتكفينه وتجهيزه من غير إسراف ولا تقتير.

● تقضى ديونه من جميع ما يبقي من ماله بعد تجهيزه.

● تنفيذ وصاياه من ثلث الباقي بعد قضاء الديون.

● يُقسَّم الباقى بعد ذلك بين الورثة.

شروط الإرث

يشترط في تحقيق الميراث ثلاثة أمور:

الأول: موت المورث حقيقة بتحقق مشاهدة موته ، أو حكمًا، بأن يحكم القاضي بموت المفقود.

الثاني: حياة الوارث بعد موت المورث حياة حقيقية أو تقديرية بأن يكون حملًا .

الثالث: عدم وجود مانع من موانع الإرث.

أسباب الإرث

تعريف السبب:

السبب لغة: ما يتوصل به إلى غيره.

واصطلاحًا: ما يلزم من وجوده الوجود ، ومن عدمه العدم لذاته.

وأسباب الإرث:

● قرابة.

● نكاح.

● ولاء.

المستحقون للتركة

توزع التركة بين المستحقين على الترتيب التالي:

● يبدأ بأصحاب الفروض.

● العصبات النسبية، بأنواعها الثلاثة (العاصب بنفسه ـ العاصب بغيره ـ العاصب مع غيره) .

● الرد على ذوى الفروض النسبية بقدر سهامهم.

● ذوي الأرحام عند عدم كل من تقدم.

● المُقَرُّ له بالنسب؛ إذا تضمن الإقرار تحميل النسب على غير المقر ، كما إذا أقر لشخص أنه أخوه لأبيه ولم يصدقه الأب.

● من أوصي له بما زاد على الثلث.

● إذا لم يوجد أحد من هؤلاء توضع التركة في بيت المال.

●●●

الوارثون بالفرض أو التعصيب من الذكور

الوارثون من الرجال عشرة وهم:

● الابن.

● ابن الابن وإن نزل بمحض الذكورة.

● الأب.

● الجد ، أبو الأب وإن علا بمحض الذكورة.

● الأخ مطلقًا.

● ابن الأخ الشقيق ، أو لأب وإن نزل بمحض الذكورة.

● العم الشقيق ، أو لأب وإن علا كعم الأب أو عم الجد.

● ابن العم الشقيق ، أو لأب وإن نزل بمحض الذكورة.

● الزوج.

● المولى المُعِتق (لا يوجد في زماننا) .

الوارثات بالفرض أو التعصيب من النساء

والوارثات من النساء سبع وهن:

● البنت.

● بنت الابن وإن نزل بمحض الذكورة.

● الأم.

● الجدة لأم، أو لأب وإن علت ، مالم تُدل إلى الميت بجد فاسد ، كأم أبي الأم ، فإن هذه من ذوي الأرحام.

● الأخت مطلقًا.

● الزوجة.

● المولاة المعتِقة (لا يوجد في زماننا) .

موانع الإرث

تعريف المانع :

المانع لغة: الحائل.

واصطلاحًا: ما تفوت به أهلية الإرث بعد وجود سببه.

ويمنع الإرث أحد أمور ثلاثة:

قتل الوارث مورثه قتلًا عمدًا أو شبه عمد أو بسبب لقوله صلى الله عليه وسلم : [القاتل لايرث].

اختلاف الدِّين فلا يرث المسلم غير المسلم وبالعكس، أما غير المسلمين فيرث بعضهم بعضًا على الراجح.

والدليل على عدم التوارث مع اختلاف الدين قوله صلى الله عليه وسلم: [لا يتوارث أهل ملتين شتى].

الرِّقُّ (لا يوجد في زماننا) .

الفروض المقدرة

الفرض لغةً: التقدير.

واصطلاحًا: جزء مقدر شرعًا من التركة يعطى لوارث خاص.

والفروض المقدرة ستة وهي:

-1 النصف. 2ـ الربع. 3ـ الثمن.

4ـ الثلثان. 5ـ الثلث. 6ـ السدس.

أولًا : من يستحق النصف

● البنت الصلبية إن كانت واحدة وليس معها مَنْ يعصبها.

● بنت الابن إذا كانت واحدة وليس معها مَنْ يعصبها أو فرع وارث للميت مطلقًا أقرب منها.

● الأخت الشقيقة إن كانت واحدة عند عدم العاصب وعدم الفرع الوارث مطلقـا والأصل الوارث الذكر.

● الأخت لأب إن كانت واحدة عند عدم العاصب وعدم الفرع الوارث مطلقـا والأصل الوارث الذكر وعدم الأخت الشقيقة والأخ الشقيق.

● الزوج إذا لم يكن للزوجة فرع وارث مطلقًا.

ثانيـًا : من يستحق الربع

الربع فرض اثنين:

● الزوج مع وجود الفرع الوارث مطلقًا للزوجة.

● الزوجة عند عدم وجود الفرع الوارث مطلقًا للزوج، تستقل به الواحدة، ويشترك فيه الأكثر.

ثالثـًا : من يستحق الثمن

الثمن فرض الزوجة عند وجود الفرع الـوارث مطلقًا للزوج، تستقل به الواحدة ويشترك فيه الأكثر مطلقًا .

رابعـًا : من يستحق الثلثين

الثلثان فرض أربعة:

● البنتان الصلبيتان فأكثر عند عدم الابن.

● بنتا الابن فأكثر عند عدم وجود فرع وارث للميت أقرب منهما أو منهن أو ذكر يعصبهما أو يعصبهن.

● الأختان الشقيقتان فأكثر عند عدم العاصب وعدم الفرع الوارث مطلقـا والأب اتفاقـا والجد عند الإمام.

● الأختان لأب فأكثر عند عدم وجود الفرع الوارث مطلقًا وعدم العاصب وعدم الأخت الشقيقة، وعدم وجود من يحجبها.

خامسـًا : من يستحق الثلث

الثلث فرض اثنين:

● الأم إذا لم يكن للميت فرع وارث مطلقًا ولا اثنان فأكثر من الإخوة والأخوات أشقاء أو لأب أو لأم ذكورًا كانوا أو إناثًا. ويكون لها ثلث الباقي بعد فرض أحد الزوجين في المسألتين العمريتين

أو الغرَّاوين وهما:

مات وترك: زوجةً ـ أمًا ـ أبًا.

ماتت وتركت: زوجًا ـ أمًا ـ أبًا.

● الاثنان فصاعدًا من ولد الأم (الإخوة والأخوات لأم) يستوى فيه الذكور والإناث عند عدم الفرع الوارث مطلقًا

أو الأصل الوارث الذكر.

سادسـًا : من يستحق السدس

السدس فرض سبعة:

● الأب مع وجود الفرع الوارث الذكر وإن نزل بمحض الذكورة.

● الجد الصحيح - من ليس بينه وبين الميت أنثى - عند عدم الأب، مع وجود الفرع الوارث الذكر وإن نزل بمحض الذكورة.

● الأم إذا كان للميت فرع وارث مطلقًا أو اثنان فأكثر من الإخوة أو الأخوات مطلقًا وارثين أو محجوبين.

● الجدة الصحيحة - من ليس بينها وبين الميت ذكر بين أنثيين - فتستقل به الواحدة ويشتركن فيه لو تعددن بشرط التساوي في الدرجة.

● ولد الأم إذا كان واحدًا مع عدم الفرع الوارث مطلقًا والأصل الوارث الذكر.

● بنت الابن فأكثر مع الصُلبية المنفردة، إذا لم يكن معها من يعصبها وعدم وجود من يحجبها.

● الأخت لأب فأكثر مع الشقيقة المنفردة إذا لم يكن معها من يعصبها أو يحجبها.

أحوال أصحاب الفروض

المقصود بصاحب الفرض: هو من له نصيب مقدر في الشرع من التركة.

1ـ أحوال الأب

● الفرض فقط، وهو السدس مع الفرع الوارث المذكر، لقوله تعالى: (وَلأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُس مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُ وَلَدٌ)

● الفرض مع التعصيب عند وجود الفرع الوارث المؤنث فيأخذ السدس فرضًا والباقي تعصيبًا.

● التعصيب المحض، عند عدم وجود الفرع الوارث مطلقًا، فيرث جميع التركة عند الانفراد، أو الباقي تعصيبـًا بعد فرض غيره.

2ـ أحوال الجد الصحيح

المقصود بالجد الصحيح: هو أبو الأب وإن علا بمحض الذكورة وهو مثل الأب عند فقده إلا في أربع مسائل :

● أمُّ الأب لا ترث مع وجود الأب، وترث مع وجود الجد.

● إذا ترك الشخص أبوين وأحد الزوجين فللأم ثلث ما بقي بعد فرض أحد الزوجين ، وأما إذا وجد مكان الأب جد فللأم ثلث الجميع.

● مع وجود الأب لا يرث باتفاق الإخوة والأخوات الأشقاء، والإخوة والأخوات لأب والإخوة والأخوات لأم، وأما مع وجود الجد فكذلك عند الإمام أبي حنيفة خلافًا للصاحبين فتكون هناك مقاسمة مع الجد، كما ستعرفه في موضوع مقاسمة الجد للإخوة. والأخوات الأشقاء ولأب.

● يحجب الجد بالأب وبكل جد أقرب منه درجة أمَّا الأب فلا يحجب أبدًا.

3ـ أحوال أولاد الأم

للأخوة لأم ثلاثة أحوال:

● السدس للواحد المنفرد ذكرًا كان أو أنثى عند عدم الفرع الوارث أو الأصل الوارث المذكر مطلقًا؛ لقوله تعالى: (وَإِن كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلاَلَةً أَو امْرَأَةٌ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُس). والكلالة: من لا ولد له ولا والد والمراد الإخوة لأم.

● الثلث للاثنين فصاعدًا يستوي فيه الذكور والإناث عند عدم الفرع الوارث مطلقًا والأصل الوارث المذكر، لقوله تعالى: (فَإِن كَانُوَاْ أَكْثَرَ مِن ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاء فِي الثُّلُثِ) .

● لا يرثون شيئًا مع الفرع الوارث مطلقًا ، ولا مع الأصل الوارث المذكر بالاتفاق.

4ـ أحوال الزوج

للزوج حالتان:

● النصف عند عدم الفرع الوارث للزوجة مطلقًا لقوله تعالى: (وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِن لَّمْ يَكُن لَّهُنَّ وَلَدٌ) .

● الربع عند وجود الفرع الوارث للزوجة مطلقـًا، لقوله تعالى: (فَإِن كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمُ الرُّبُعُ مِمَّا تَرَكْنَ) .

أحوال النساء

1ـ الزوجة

للزوجة أو الزوجات حالتان:

الربع عند عدم الفرع الوارث للزوج مطلقًا ؛ لقوله تعالى: (وَلَهُنَّ الرُّبُعُ مِمَّا تَرَكْتُمْ إِن لَّمْ يَكُن لَّكُمْ وَلَدٌ) .

الثمن عند وجود الفرع الوارث للزوج مطلقًا؛ لقوله تعالى: (فَإِن كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّمُنُ مِمَّا تَرَكْتُم) .

2ـ أحوال بنات الصلب

لبنات الصلب في الميراث ثلاث حالات:

● النصف للواحدة المنفردة؛ عند عدم الابن لقوله تعالى: (وَإِن كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ) .

● الثلثان للاثنتين فصاعدًا عند عدم الابن؛ لقوله تعالى: (فَإِن كُنَّ نِسَاء فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ) .

● الإرث بالتعصب مع وجود الابن ويكون للذكر مثل حظ الأنثيين؛ لقوله تعالى: (يُوصِيكُمُ اللّهُ فِي أَوْلاَدِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الأُنثَيَيْنِ) .

3ـ أحوال بنات الابن

لبنات الابن ست حالات:

● النصف للواحدة المنفردة عند عدم الفرع الـوارث مطلقًا، الأقرب منها وعدم وجود المساوي لها فى الدرجة.

● الثلثان للاثنتين فصاعدًا عند عدم الفرع الـوارث مطلقًا، الأقرب منها أو ابن ابن فى درجتها.

● السدس للواحدة فأكثر مع الواحدة الصلبية تكملة للثلثين إلا إذا كان معهن ابن ابن في درجتهن فيعصبهن ويكون لهم الباقي بعد نصيب البنت للذكر مثل حظ الأنثيين.

● الإرث بالتعصيب مع وجود ابن الابن ويكون للذكر مثل حظ الأنثيين؛ لقوله تعالى: (يُوصِيكُمُ اللّهُ فِي أَوْلاَدِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الأُنثَيَيْنِ) .

● لا يرثن مع وجود الابن أو ابن الابن الأعلى منهن درجة.

● لا يرثن مع الصلبيتين فأكثر إلا إذا وجد معهن ابن ابن بحذائهن أو أسفل منهن في الدرجة فيعصبهن بشرط ألا يَكُنَّ صاحبات فرض.

فائدة مهمة:

ابن الابن يُعَصِّبُ من في درجته سواء أكانت أخته أم بنت عمه، وابن ابن الابن يعصب مَنْ في درجته مطلقًا ولا يعصب مَنْ فوقه إلا إذا كانت محجوبة، ويُسْقِط مَنْ تكون أسفل منه.

مثال أول: مات شخص عن: بنت ابن ـ ابن ابن، يعصبها سواء أكانت أخته أم بنت عمه.

مثال ثان: مات شخص عن: بنتين صلبيتين (ثلثان) وبنت ابن، وابن ابن ابن ـ لهما الباقي تعصيبًا وابن ابن الابن عصَّب بنت الابن هنا لكونها محجوبة بسبب استنفاذ البنتين الصلبيتين للثلثين.

مثال ثالث: مات شخص عن: بنت صلبية (نصف) بنت ابن (سدس) تكملة للثلثين وابن ابن ابن ـ له الباقي ولم يعصب بنت الابن هنا لأنها صاحبة فرض.

مثال رابع: مات شخص عن: بنتين صلبيتين (ثلثان) وابن ابن (له الباقي) وبنت ابن ابن (محجوبة بابن الابن؛ لأنها أقل منه درجة).





الصفحة الأخيرة

تصدر عن أخبار اليوم

الإدارة والتحرير أخبار اليوم ٦ ش الصحافة

ت/ ٢٥٨٠٦٠٢٩ - ٢٥٧٨٢٥٠٠ - ٢٥٧٨٢٧٠٠

فاكس: ٢٥٧٨٢٥١ - ٢٥٧٨٢٥٢٠

التوزيع: مؤسسة أخبار اليوم قطاع التوزيع ش الصحافة القاهرة

ت/ ٣٥٧٨٣٧٠٠ - فاكس: ٢٠٤٥٣٨٧٥

الاشـتـراكات

داخل جمهورية مصر العربية لمدة ٦ شهور: ٧٨ جنيها لمدة سنة كاملة ١٥٦ جنيها وتقبل القيمة نقدا أو بشيك أو حوالة بريدية بشباك الإشتراكات بدار «أخبار اليوم». بالدول العربية ٦٠ دولار والدول الأجنبية ١٠٠ دولار



جماعة الإخوان الإرهابية باعوا لنا الوهم تحت شعار تحقيق العدالة الاجتماعية، ثم لم نجد من هذه العدالة إلا السعى لتمكين أعضاء الجماعة الارهابية من مناصب الدولة الكبرى ومارسوا علينا أكبر خداع عرفه التاريخ السياسى فقد اشاعوا انهم يحملون الخير لمصر وان المليارات من الدولارات على الأبواب وان لديهم مشروعا للنهضة وبعد تزويرهم الانتخابات الرئاسية اعلنوا انهم لم يكن لديهم مشروع ولايحزنون!!

التى أنهت حكم العام الأسود للجماعة الإرهابية

باعوا الوهم تحت شعار «تحقيق العدالة الاجتماعية».. ومارسوا أكبر خداع عرفه التاريخ السياسى

بقلم: **محمد الشماع**

كان قرار الإصلاح الزراعى الذى اتخذه عبدالناصر بعد شهور من قيام ثورة يوليو هو واحداً من أعظم القرارات التى أسست شرعية لثورة يوليو والتى حولتها من حركة مباركة إلى ثورة، ذلك لأن الثورة لا تكون ثورة إلا إذا هى أعادت توزيع الملكية فى المجتمع وماعدا ذلك من تحركات جماهيرية يمكن اعتبارها من قبل الهوجة التى تصدر ضجيجاً ولا تنتج طحيناً.

دون الخوض فى جدال نظرى قد يطول فإن ثورة يوليو قامت لعلاج أزمة الطبقة الوسطى المصرية التى لم تستطع أن تتطور فى مجال الصناعة لأن سوقها الوطنى كان ضعيفاً لا توجد به قوى شرائية فكان فى الإصلاح الزراعى تحقيق لمبدأ العدالة الاجتماعية الذى ورد فى برنامج الثورة وكان فيه أيضاً ضم لقطاعات شعبية عريضة أصبحت تمتلك ما تستطيع أن تشترى به احتياجاتها وذلك ما أنعش السوق الوطنى وطور الصناعة المصرية لأن المنتج المصرى أصبح يجد له مشترياً وقياساً على هذا نستطيع أن نفهم بعض معالم الأزمة التى كانت تعيشها مصر، فهناك تحرك جماهيرى قد حدث فى ٢٥ يناير وكان أحد شعاراته هو المطالبة بالعدالة الاجتماعية التى اختلت اختلالاً شديداً تحت وطأة شعارات كاذبة مثل الانفتاح وتشجيع الاستثمار ودمج مصر فى السوق العالمية.. فتحت وهج هذه الشعارات البراقة تم نزع الملكية المصرية من أيدى الطبقة الوسطى لكى توضع فى أيدى شريحة فاسدة مفسدة!

●●●

وهكذا فإن الشعار الذى رفعته ثورة ٢٥ يناير «عيش.. حرية.. عدالة اجتماعية»، لم يجد له ترجمة فى واقع الملكية، فقد جنحنا بعيداً لكى نأتى بالإخوان الإرهابيين الذين تتركز تجربتهم الاقتصادية فى تجارة التجزئة وأعمال البقالة الذين باعوا لنا الوهم تحت شعار تحقيق العدالة الاجتماعية، ثم لم نجد من هذه العدالة إلا السعى لتمكين أعضاء الجماعة الإرهابية من مناصب الدولة الكبرى والذين مارسوا علينا أكبر خداع عرفه التاريخ السياسى، فقد أشاعوا أنهم يحملون الخير لمصر وأن المليارات من الدولارات على الأبواب وأن لديهم مشروعاً للنهضة وما أن حصلوا على أصوات المواطنين بالتزوير حتى أعلنوا أنهم لم يكن لديهم مشروع ولا يحزنون، وتمخضت جعجعة الإخوان عن الاقتصاد الإسلامى وربا البنوك إلى مجرد مباحثات مع صندوق النقد الدولى للحصول على قرض من هذا الصندوق فكأنك أبازيد ما غزوت، لأن هذا عين ما كان يفعله نظام ما قبل ٢٥ يناير.

وحينما ثبت للجميع أن الإخوان الإرهابيين كذبوا حينما أعلنوا أن لديهم مشروعاً وأن رئيسهم حنث باليمين الذى أقسمه على احترام الدستور حينما أصدر إعلاناً دستورياً على مقاسه كما كان يفعل ترزية القوانين وأنه لا إجراءات خاصة بحل تناقضات واختلالات الملكية فى مصر، وأنهم حتى أعجز من أن يصدروا قانوناً بالحد الأدنى والحد الأقصى للأجور والمرتبات. حينما تبين الشعب المصرى ذلك قام بثورته فى ٣٠ يونية لكى يزيح عن كاهله هذا الكابوس!

●●●

وهانحن لانزال نسعى لتصحيح الخطأ الذى وقعنا فيه بكل ما يحمله هذا الخطأ من تكلفة بشرية واقتصادية ومن إهدار لعام كامل كنا نحتاج إليه أشد الاحتياج لتصحيح مساراتنا المختلفة والتى أوصلتنا تحت شعارات تحرير الاقتصاد إلى مشارف التسول الذى نقبل فيه المساعدات الاقتصادية من الأشقاء العرب.

ورغم أن هذه الدروس أوضح من أن يتوه فيها مبتدئ، كنا عاجزين عن وضع تعريف وشرح لمفهوم العدالة الاجتماعية، وحتى لا يطول بنا النقاش فإننى أذكر بأن قانون الإصلاح الزراعى قد صدر بعد شهور من قيام ثورة يوليو فكان خطوة حاسمة على طريق تحقيق العدالة الاجتماعية تبعته خطوات عديدة تمثلت فى إقامة أكبر مشروع مائى «السد العالى» لتوفير مساحات من الأراضى قابلة للزراعة وفى إقامة أكبر خطة للتنمية الصناعية لتوفير فرص عمل للعاطلين.

أما العدالة الاجتماعية التى أفرزتها ثورة يناير فقد سلمتها إلى الإخوان الإرهابيين الذين تبين أنهم على استعداد لحمل أية شعارات مادامت براقة ومادامت سوف تساعدهم للوصول إلى السلطة فاستهلكوا عاماً عزيزاً من تاريخنا وهم يركبون شعار العدالة الاجتماعية دون أن يكلفوا أنفسهم بتحويله إلى إجراءات سياسية، وها قد تم ترحيل الإخوان عن السلطة بإرادة شعبية كاسحة.

●●●

لقد فشل الإخوان فى تحقيق أى هدف لصالح أبناء الشعب المصرى وعاثوا فساداً وإفساداً والآن هم شامتون فيما صدر من قرارات خاصة بخفض الدعم وارتفاع الأسعار.. نعم إنها قرارات صعبة لكن كان لابد من البدء فى الإصلاح.. نعم الدواء مُر وعلينا جميعاً أن نتذوقه.

وقامت القيادة السياسية بعد ثورة ٣٠ يونية وبعد عدة شهور ومعها السلطة التنفيذية بإصدار قرارات بنفس السرعة ودون إبطاء، قرارات موازية شعر بها المواطن فى خدمات الصحة والتعليم وقرارات فرض الضريبة والسيطرة على فوضى الصناديق الخاصة ومقاومة الفساد واستعادة أموال مصر المنهوبة وخفض حقيقى للإنفاق والبذخ الحكومى ومحاربة الاحتكارات والتصدى لجشع التجار والسماسرة والتهرب من الضرائب من كبار رجال الأعمال وخفض أعداد البعثات الدبلوماسية فى الخارج.

وفى أقل من ثمانى سنوات هى عمر ثورة ٣٠ يونية حدث وتحققت انجازات تفوق الخيال والإعجاز بشهادة الخارج قبل الداخل فقد تحققت العدالة الاجتماعى الحقيقية على أرض الواقع وليس بالشعارات والكلمات الرنانة فتم نقل آلاف الأسر المصرية التى يبلغ تعدادها بالملايين من مناطق العشوائيات الأكثر خطورة بعيدة كل البعد عن الحياة الآدمية والتى كانت تمثل وصمة فى حق الشعب المصرى وتم نقل هؤلاء إلى مناطق ومدن وتجمعات سكانية حضارية يتوافر فيها كل ما يحتاجه الإنسان ووحدات سكنية راقية بأثاث جديد راقى وكل الأجهزة الكهربائية الحديثة ومساحات خضراء وتوفير الوحدات الصحية والمراكز الرياضية والمدارس الحديثة وتوفير الآلاف من فرص العمل المنتجة بدون مقابل! فى سابقة لم تحدث فى أى بلد فى العالم حتى الدول الغنية.

●●●

تحققت العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان فى توفير مئات المدارس المجمعة الحديثة مع توفير كل الامكانيات فى جميع المحافظات لتوفير فرص التعليم والثقافة لجميع أبناء الشعب. كما تم تحديث وتطوير المنظومة الصحية بتحديث ورفع كفاءة المستشفيات التى مضى على إنشاءها سنوات طويلة وإنشاء العديد من المستشفيات والمراكز الطبية المتخصصة فى كل محافظات مصر وتوجت المنظومة الصحية بالعديد من المبادرات التى غطت معظم أبناء الشعب المصرى مجانا على نفقة الدولة المصرية وحققت ثورة ٣٠ يونية حلم الملايين من أبناء الشعب المصرى فى تطبيق مشروع التأمين الصحى الشامل على كل أبناء الشعب المصرى فى ٧ محافظات وسيتم اختصار تنفيذ الفترة الزمنية للانتهاء من هذا المشروع الحلم خلال عشر سنوات ليغطى كل محافظات مصر تغطية كاملة.

ثورة ٣٠ يونية أنشئت أكثر من ٤٠ مدينة جديدة فى كل ربوع مصر وفى المقدمة منها المدن الذكية على أحدث مستوى انشائى فى العالم لاستيعاب الزيادة السكانية وفك التكدس السكانى الذى أصبح يمثل مشكلة خطيرة تؤثر على حركة الاقتصاد والتجارة الانتاج ويؤثر على مستوى المعيشة للمواطن المصري.

●●●

ثورة ٣٠ يونية أنشئت أكبر شبكة من الطرق الحديثة التى يتوافر فيها كل وسائل الأمن والأمان على هذه الطرق التى يبلغ مجموع أطوالها ٨ آلاف كيلو مترات تربط محافظات ومدن الجمهورية وتشارك فى حركة الاقتصاد والتجارة وتشجيع السياحة والاستثمار فى كل محافظات مصر.

المناطق الاقتصادية الجديدة وفى مقدمتها المنطقة الاقتصادية بقناة السويس وما توفره من إقامة مشروعات عملاقة فى الصناعة والزراعة والأماكن والخدمات اللوجستية والخدمات الخاصة بأعمال صيانة وتموين السفن على اختلاف أنواعها، بعد دخول قناة السويس الجديدة الخدمة بحركة التجارة والاقتصاد العالمي.

وفى مجال الزراعة والرى حققت ثورة ٣٠ يونية انجازات تشبه المعجزات بعد زيادة انتاجها فى الخضر والفاكهة والمحاصيل الاستراتيجية وحققت فائضا يتم تصديره للخارج

والمشروع القومى العملاق لتطوير الريف المصرى والذى يمثل نقلة حضارية غير مسبوقة يستفيد منها أكثر من ٥٤٪ من أبناء الشعب المصرى إنشاء شبكات الصرف الصحى بالقرى بالكامل وتوفير مياه الشرب النقية وتوفير الطاقة الكهربائية والغاز الطبيعى ورصف الطرق الداخلية للقرى وإنشاء وحدات صحية متكاملة وتوفير المدارس والأبنية التعليمية ومراكز الشباب الحضارية بالقرى ويستغرق المشروع الذى قطع شوطا جيدا ثلاث سنوات للانتهاء بالكامل.

أما الجامعات ومراكز البحث العلمى الحديث بالأقسام العلمية الجديدة التى تأخرت مصر فى الاستفادة من نتائجها فقد تم انشاء العديد من الجامعات فى كل محافظات مصر لتوفير أرقى فرص التعليم واتاحة الأجهزة والمعامل العلمية للباحثين خاصة الشباب فى كل العلوم تأكيدا على الاعتماد على البحث العلمى فى كل مجالات حياتنا.

●●●

ثورة ٣٠ يونية اعتمدت على سواعد وعقول أبناءها فى استخدام أحدث تكنولوجيا العصر لإدارة الدولة المصرية فى كل مجالات العمل لتوفير أرقى الخدمات وأسرعها وأبسطها لتحقيق الانطلاقة التنموية المستدمة الكبرى للجيل الحالى والأجيال القادمة.

ثورة ٣٠ يونية التى فجرها الشعب المصرى وسانده فيها أبنائه من القوات المسلحة المصرية الباسلة والتى أصبحت أكثر قوة وصلابة أكثر من أى وقت مضى رجالا تسليحا وكفاءة تسعى إليه كل جيوش العالم للتدريب، واكتساب الخبرات وهو تاج على رؤوس المصريين جميعا يحرس مصر وأبنائها ويحمى شعبها من كل سوء. واتفق ممثلوا القوى الوطنية والقيادة السياسية على تحديد مفهوم العدالة الاجتماعية وأصبح لدينا برنامجنا للعمل الوطنى ظهرت نتائجه بصورة تفوق الخيال فى وطن طال شقاؤه وتراكمت عليه الأوجاع والمؤامرات الداخلية والخارجية وأصبح يقدم المساعدات بعد أن كان ينتظرها فى يوم من الأيام.